www.nv-online.info

*На прастор, на шырокі разлог
Выхадзі, мой народ, грамадою...*
Якуб КОЛАС

№ 89 (4238)

10 лістапада 2017 г.
Выдаецца з ліпеня 1995 г.
на беларускай
і рускай мовах

Выдавец:
УП «Народная Воля».
Кошт — свабодны.

Народная Воля

АКТУАЛИИ



Светлана КАЛИНКИНА

Миссия невыполнима

Вы слышали? «Беларусь готова оказывать посильную помощь всем странам, которые в ней нуждаются».

Об этом, как сообщает БЕЛТА, заявил министр иностранных дел Беларуси Владимир Макей по итогам переговоров с президентом Международного комитета Красного Креста Петером Маурером. Согласно сообщениям информагентств, вопросы оказания нашей страной гуманитарной помощи украинским регионам, детям Сирии и другим странам обсуждались и на встрече Петера Маурера с Александром Лукашенко.

Как же красиво это звучит: «Мы поможем всем!» Как это благородно! Как великодушно! Но без ответа остается вопрос: кто и когда окажет нормальную помощь тем белорусам, которые оказались в сложной жизненной ситуации?

Приведу простой пример.

До 2012 года наши власти вообще «не знали», что людям парализованным, людям с травмами позвоночника надо как-то справлять естественные нужды. И только пять лет назад наконец сподобились отжалеть социальную помощь на памперсы. За компенсацией можно обращаться четыре раза в год, но выплата не будет превышать полтора бюджета прожиточного минимума.

До 1 ноября это было 270 рублей в квартал (с ноября – 296).

Взрослому человеку в день надо минимум два памперса. То есть 60 штук в месяц. Самые дешевые подгузники для взрослых, которые в момент написания этой колонки я смогла найти по минскому справочнику аптек, – 2 рубля 50 копеек за штуку. Итого: 150 рублей в месяц, или 450 рублей в квартал.

То есть размер компенсации, установленный государством, никак не привязан ни к ценам, ни к потребностям людей. Это просто формальная подачка, для «галочки». Но ладно, пусть хоть так!

Однако еще в 2012 году, сразу после появления «революционного указа», попробовали напомнить о своем существовании инвалиды-мужчины. Дело в том, что памперсы – это, так сказать, «женский гардероб». А вот мужчинам нужны урологические катетеры и мочеприемники. Но за пять лет (!) вопрос так и не решился. В обновленном указе «О совершенствовании порядка предоставления государственной адресной социальной помощи», который появился в июне этого года, про мужчин-инвалидов по-прежнему ничего нет.

Точно так же, как нет и про стариков, которые не являются инвалидами I группы, но в памперсах и подгузниках нуждаются.

Точно так же, как нет про людей, которые уже не могут себя обслуживать – перенесли тяжелый инсульт, травму позвоночника, сложные переломы, но еще не оформили группу инвалидности.

Во всем цивилизованном мире больные люди и их семьи не знают подобных проблем. Совсем не знают!!! В той же Польше если человек серьезно заболел, то получает все необходимое БЕСПЛАТНО. А вот в Беларуси для белорусов хронически не находится средств на то, чтобы обеспечить больным людям нормальное качество жизни.

Зато у Беларуси есть непомерные амбиции – найти свое место в мировой политике, получить статус миротворца, переговорной площадки, посредника в горячих спорах и конфликтах разных держав. Для этого, конечно, нужна поддержка Международного комитета Красного Креста, для этого и был организован визит в нашу страну руководителя этой организации.

Как следует из заявлений официальных лиц, свое горячее намерение доказать, что в мировой политике Беларусь не хвостик поросячий, а государство с особой миссией, мы готовы подкреплять гуманитарными конвоями. «Готовы помочь всем, кто в этом нуждается!»

Но для того, чтобы стать посредником-миротворцем, недостаточно накормить голодающих белорусской тушенкой и укрыть их пледами «из чистой белорусской полушерсти». Для начала надо выйти из военных союзов типа ОДКБ. Надо перестать бряцать оружием, пугая соседей, репетируя у их границ то наступление на Стокгольм, то отпор «националистам Литвы и Польши». Надо понимать, что страна, которую мы называем главным союзником, для остального мира – агрессор. Соответственно мы – союзники агрессора, мы его подельники.

Наконец, прежде чем помогать Сирии, Нигерии, Судану, Ливии, Габону, КНДР и «всем, кто в этом нуждается», надо помочь своим гражданам – тем, кого государство бросило гнить и умирать. Тем, с кого оно сдирает каждую копейку – за пребывание в доме престарелых, за приход сиделки, за визит социального работника, за все-все-все.

Тем, кого оно лишило качественных лекарств. Тем, кого оно лишило многих бесплатных анализов. Тем, кого оно лишило в достаточном объеме обезболивающих препаратов.

ЭКАНОМІКА

МВФ рэкамендуе Беларусі хутчэй рэфармаваць дзяржсектар

Міжнародны валютны фонд лічыць, што Беларусі неабходна хутчэй праводзіць глыбокія рэформы ў сектары дзяржаўных прадпрыемстваў, заявіў кіраўнік місіі МВФ **Пітэр Долман.**

Як вядома, місія МВФ па правядзенні штогадовых кансультацый з уладамі краіны адносна сітуацыі ў эканоміцы знаходзіцца ў Мінску з 26 кастрычніка па 10 лістапада.

Як адзначыў Долман, згодна з прагнозам фонду, рост эканомікі Беларусі ў 2017 годзе складзе 1,7%, а ў сярэднетэрміновай перспектыве застанецца на ўзроўні 2%. *«Аднаўленне эканамічнага росту тлумачыцца істотным паляпшэннем знешнеэканамічных умоў і з'яўляецца следствам дзеянняў улад, скіраваных на стабілізацыю эканомікі»,* – сказаў Долман.

Ён заўважыў, што палітыка ўлад дазволіла стабілізаваць абменны курс і знізіць інфляцыю да гістарычнага мінімуму. Аднак, падкрэсліў Долман, гэтых мер недастаткова для паскарэння эканомікі.

«Фактары ўразлівасці беларускай эканомікі застаюцца значнымі, што адлюстроўвае наступствы крызісаў і тлумачацца тым, што сектар дзяржпрадпрыемстваў нерэфармаваны. Шматлікія дзяржпрадпрыемствы ўсё яшчэ спадзяюцца на дапамогу з боку дзяржавы», – канстатаваў кіраўнік місіі.

У сувязі з гэтым МВФ рэкамендуе беларускім уладам зрабіць пэўныя захады ў кірунку структурных рэформаў. *«Фіскальная і манетарная палітыка не можа ліквідаваць структурныя фактары, якія абмяжоўваюць эканамічны рост. Таму ўраду варта рэалізаваць паглыбленыя рэформы ў сектары дзяржпрадпрыемстваў больш хуткімі тэмпамі, а таксама стварыць умовы для хуткага развіцця прыватнага сектара»,* – заявіў Долман.

Паводле ацэнкі МВФ, працягнуў ён, сярэднетэрміновыя тэмпы эканамічнага росту захаваюцца ў Беларусі на ўзроўні 2%, калі краіна не зробіць дадатковых крокаў у кірунку рэфармавання дзяржаўнага сектара. *«У выпадку рэалізацыі рэкамендаваных рэформаў тэмпы росту эканомікі ў сярэднетэрміновым перыядзе могуць складаць 4% і больш. Такое развіццё падзей дазволіла б Беларусі наблізіцца да ўзроўню даходаў іншых краін Еўропы»,* – адзначыў кіраўнік місіі.

Тым не менш, паводле яго слоў, пакуль беларускія ўлады арыентуюцца на павольнае правядзенне рэформаў, гэта пакідае эканоміку ўразлівай у адносінах да будучых шокаў.

Дзмітрый ЗАЯЦ, БелаПАН.

ЗАДУМАЕМСЯ...

1917–2017: чаго дасягнула за гэты час Германія, якая не пашкадавала грошай бальшавікам на рэвалюцыйны пераварот у Расіі, і што маем мы, беларусы, трапіўшы сто гадоў таму ў пастку петраградскага закалоту?

Беларусь – адзіная на постсавецкай прасторы краіна, дзе афіцыйна адзначалася 100-годдзе Кастрычніцкай рэвалюцыі ў Расіі. У лепшых савецкіх традыцыях прадстаўнікі ўлады, ветэраны, сябры Кампартыі Беларусі, іх прыхільнікі з шэрагаў БРСМ ладзілі розныя ўрачыстыя мерапрыемствы як у сталіцы, так і ў рэгіёнах. Ухваленне падзей, якія мелі месца ў далёкім 1917 годзе ў Петраградзе, знайшлі шырокі водгук у трансляцыях Беларускага тэлебачання, радыё, на старонках дзяржаўных газет.

Сёння "Народная Воля" прапануе чытачам паглядзець на 100-гадовы юбілей рэвалюцыі ў Расіі не з палітычнага боку, а з чыста эканамічнага. Не выпадкова вырашана правесці паралель паміж нашай краінай і Германіяй. У мінулым стагоддзі і мы, і немцы перажылі дзве жудасныя вайны – Першую сусветную і Другую сусветную. У 1945 годзе і Беларусь, і значная частка Германіі ляжалі ў руінах.

Так, 100 гадоў мінула з таго часу, калі ў Петраградзе адбылася рэвалюцыя, а дакладней – захоп улады бальшавікамі. Яшчэ раз падкрэслім, не без грашовай дапамогі ім з боку Германіі. А ці не лепш было б для нас, беларусаў, каб тады, у 1917 годзе, як сведчаць пэўныя версіі, немцы правялі эксперымент з рэвалюцыяй не ў Расіі, а ў сябе, у Германіі?

Шмат іншых пытанняў узнікае, калі пачынаеш аналізаваць лічбы, якія прыведзены ў табліцы, прапанаванай увазе чытачоў…

(Дадзеныя ў еўра.)

Паказчык	Германія	Беларусь
ВУП на душу насельніцтва (паводле дадзеных МВФ за 2016 г.)	36.436	4449
Намінальная налічаная сярэдняя зарплата па краіне	4750	361
Мінімальная заработная плата	1400	115
Сярэдняя пагадзінная зарплата ў эканоміцы	8,8	2
Сярэдняя пенсія па ўзросце	782	134
Дапамога па беспрацоўі	350–400	12,1
Арэнда аднапакаёвай кватэры ў сталіцы	400–700	180–435
Плата за навучанне ў дзяржаўных ВНУ для жыхароў краіны	бясплатна	бясплатна на бюджэтных аддзяленнях; на платнай форме навучання ад 1000 да 1240 ў год (у залежнасці ад універсітэта і спецыяльнасці)
Сярэдні памер жылой плошчы ў пераліку на чалавека (паводле дадзеных апошняга перапісу насельніцтва)	42,7 кв.м	22 кв.м

ЗДАРЭННІ

Выкапаў сабе… магілу

У вёсцы Вусава Гродзенскай вобласці засыпала мужчыну.

Як паведамляе прэс-служба МНС, 32-гадовы рабочы капаў калодзеж пітной вады на прыватным участку без выкарыстання бетонных кольцаў, калі адбыўся абвал грунту.

Цела загінуўшага давялося даставаць ратавальнікам.

ГОЛ!

Прайгралі…

Учора зборная Беларусі па футболе саступіла ў таварыскім матчы камандзе Арменіі з лікам 1:4.

Настаўнік беларускай зборнай **Ігар Крывушэнка** працягвае шукаць аптымальны склад каманды, таму падчас таварыскіх гульняў дае магчымасць паспрабаваць сілы і маладым футбалістам.

На жаль, у матчы з Арменіяй у беларусаў не было шанцаў на перамогу.

13 лістапада ў Кутаісі зборная Беларусі згуляе з камандай Грузіі.

Сяргей НІКАНОРАЎ.

УСМЕШКА МАСТАКА

Пад наглядам…



У некаторых раёнах Мінска ў школьных сталовых з'явіліся камеры відэакантролю. У планах гарадскіх чыноўнікаў – абсталяваць відэасістэмай усе сярэднія навучальныя ўстановы сталіцы. Такому рашэнню ёсць тлумачэнне: нядаўна 173 работнікі камбінатаў школьнага харчавання былі прыцягнуты да адказнасці за парушэнні.

ТОЧКА ЗРЕНИЯ

С чем приедет Путин?

…Уже ведь и заголовки у коллег появились: «Стала известна дата встречи Путина и Лукашенко». Думаю: вот, наконец-то новость для комментатора, есть о чем порассуждать.

А на практике – нет. Стало известно, что 30 ноября в Минске состоится саммит организации Договора о коллективной безопасности, в котором примут участие главы всех государств, входящих в данное международное образование. И Путин В.В. в их числе.

Почувствовали разницу? Встреча в смысле «переговоры» – это когда специально прилетает один к другому. Загодя оговаривается повестка дня, работают эксперты, помощники, советники, протокол оговаривает какие-то шероховатости. Вот как у Путина и Трампа: 10 ноября во Вьетнаме во время саммита АТЭС (Ассоциации Азиатско-Тихоокеанского сотрудничества) планируется встреча. Уже известна примерная повестка дня переговоров президентов России и США – от Сирии и Северной Кореи и до двусторонних отношений. Значит, готовятся папки с документами, прорабатываются варианты, уточняются формулировки. И сама эта встреча будет носить спокойный, но вполне экстраординарный характер (не так часто в последнее время они встречаются, и никто не знает, о чем в сложившихся условиях они могут договориться).

В нашем случае – другое дело. Какие жизненные вопросы будут обсуждаться? Не знаем. Ну, итоги учений – так их, наверное, уже сто раз обсудили. Ну подтвердят приверженность курсу на интеграцию – мы это уже неоднократно слышали. Газ и нефть обсуждать будут явно месяц спустя, эта тема пока не наболела.

Да и что такое – саммит ОДКБ? То же, что и саммит СНГ, и заседание государственного совета так называемого Союзного государства (не путать с ИГИЛом, запрещенным в России). Ритуальная встреча на похоронах СССР, которые никак не могут завершиться. «Будет долгим прощание…» – кажется, так говорилось? Вот и мы прощаемся.

Поэтому вопрос о том, с чем приедет Путин, я вообще не задавал бы. Ну приедет… Ну встретятся… Подтвердят приверженность, констатируют успехи – не более.

Хотя нет! Обозреватели тоже иногда могут ошибаться! Есть одна тема, о которой они вполне могут поговорить. Это тема прошедших переговоров президентов Беларуси и Украины, состоявшихся вне всяких протоколов в Объединенных Арабских Эмиратах. Что-то мне подсказывает, что как раз это может заинтересовать обоих лидеров: один вполне захочет узнать, а второму наверняка не терпится высказаться. Но вот если этот пункт повестки дня действительно будет иметь место, боюсь, нам о нем не расскажут.

Но – можно предположить. Например, Александр Григорьевич решит укрепить свои позиции миротворца и шансы получить Нобелевскую премию мира, а потому сформулирует для Владимира Владимировича некий план, который вполне удовлетворил бы на данном этапе и Петра Алексеевича. Скажем, как в одночасье прекратить стрельбу на Донбассе. Когда это сделать. На каких условиях. Что нужно подписать. Какова будет судьба полоумных сепаратистов, которые явно не захотят просто так сложить оружие. Какие гарантии и кому из лиц, оказавшихся на временно не контролировавшейся официальным Киевом территории, могла бы дать сегодня украинская власть. Ну – и так далее. Есть о чем поговорить, порассуждать, сверить, как говорится, часы. Сделать все это в тиши кабинета, не вынося на «Клуб редакторов» Белорусского телевидения.

Вы знаете, уважаемые читатели, если бы Путин прилетел в Минск, чтобы обсудить такой подход, и по итогам его визита дело действительно стронулось бы с мертвой точки, я первый проголосовал бы за выдвижение (не присуждение – тут, кажется, норвежцы голосуют) Александра Лукашенко на Нобелевскую премию. Однако Путин не прилетит. То есть, конечно, на саммит ОДКБ он прилетит – куда ж ему деваться-то, раз он сам эту организацию и выдумал когда-то? Не прилетит он к нам с «нобелем» для Лукашенко в портфеле. И это – обидно.

Или вы по-другому думаете?

Александр ФЕДУТА.

БЕЗ РЕТУШИ



Валерий КАРБАЛЕВИЧ,
специально для «Народной Воли»

Зачем Беларуси нужны партии

На прошлой неделе директор Института социологии НАН Беларуси Игорь Котляров сообщил о новом тренде общественных настроений: *«Заметно чувствуется, что людям, в принципе, партии нужны. В ходе последних социологических опросов мы задавали гражданам вопрос: нужны ли в нашей стране сильные политические партии? Положительно на него ответили 19,5% опрошенных, «скорее да» – 28%. То есть почти половина населения считает, что партии как политический институт, способный быть связующим звеном между гражданами и органами власти, должны быть».* То есть даже в Беларуси, где нет публичной политики, по-настоящему демократических выборов, представительных институтов, население интуитивно стремится к тому, что в цивилизованном мире считается нормой.

Мировой опыт показывает, что существование демократического общества невозможно без нормального развития многопартийной системы в стране. Политические партии являются одним из базовых институтов современного общества. Без них трудно представить функционирование представительной демократии. Будучи важным элементом гражданского общества, партии стабилизируют его политическое развитие, являются частью механизма саморегуляции социума. Благодаря многопартийности, имеющие место противоречия между обществом и государством, между различными социальными силами внутри общества удерживаются в безопасных для сохранения социальной стабильности пределах. Партии не только выражают интересы определенных групп населения, но и формулируют их, активно участвуют в формировании самих этих интересов. Трансформируя недовольство населения, его социальную неудовлетворенность в позитивные политические цели, конструктивные программы, партии направляют стихийную энергию социального протеста в мирные парламентские формы, в русло борьбы в рамках закона. Конкуренция политических партий является важным фактором демократического развития общества, препятствует узурпаторским тенденциям. Оппозиционные силы имеют возможность осуществлять контроль за деятельностью правящей партии, государственных структур с целью пресечения злоупотреблений властью, постоянно предлагать альтернативные решения назревших проблем. Процесс становления многопартийной системы является показателем демократизации общества, фактором, в значительной мере влияющим на социально-экономические и политические изменения в стране. Это особенно злободневно для нынешней ситуации в Беларуси.

Отсутствие в стране сложившейся многопартийной системы, сильных партий на первый взгляд развязывает руки властям в выборе политики. И руководящие круги этим пользуются, практически никак не учитывая в своей деятельности предложения политических партий. Однако такая политика является близорукой. Независимость власти от общества оказывается иллюзорной. Попытки президента и правительства вместо диалога с партиями осуществлять контроль над обществом с помощью таких карманных организаций, как ФПБ или БРСМ, не решают проблемы. Ибо это диалог с самим собой. Вместо идентифицируемых оппонентов, с которыми можно искать компромисс, обеспечивающий поддержку или хотя бы непротивление различных слоев населения проводимому правительственному курсу, власти противостоит хаотичный конгломерат дезориентированных, разуверившихся во всем людей. С обострением экономического кризиса и ростом социальной напряженности в обществе накапливается неуправляемая социальная энергия. Слабость партий неизбежно оборачивается бессилием государства, лишающегося обратной связи с обществом и утрачивающего контроль над политическим процессом. Именно поэтому, например, взрыв протестов «нетунеядцев» в феврале–марте этого года оказался для белорусских властей полностью неожиданным.

Без трансформации существующей политической системы нынешнее маргинальное положение партий в обществе изменить невозможно. Необходимо воссоздание условий для публичной политики. Только восстановление полноценного парламента и демократических выборов может вернуть партии в системную политику.

Но даже в рамках нынешней политической системы можно было бы сделать ряд шагов для повышения роли партий в жизни общества. Например, важным условием развития многопартийной системы стало бы проведение рыночных реформ. В результате экономических преобразований ускорится структурирование, социальная дифференциация общества. Возникнут социальные слои и группы со своими специфическими интересами, для защиты которых нужны будут партии.

Нужны изменения в Избирательном кодексе, предусматривающие пропорциональную или по крайней мере смешанную, пропорционально-мажоритарную систему, как в соседних странах. В этих условиях возникает «рынок партий».

Сегодня электорату нет никакой необходимости знакомиться с партиями, их программами, лидерами. Ибо во время выборов они голосуют за конкретного кандидата у себя в округе. И даже если там есть члены партий, все равно значительная часть избирателей оценивает личностные качества кандидатов, а не их политические программы.

Когда же выборы будут проходить по пропорциональной системе, то начнется активная агитация за партии с использованием СМИ (телевизионные рекламные ролики, публичные дискуссии и др.). Избирателю по необходимости придется знакомиться ближе с партиями, отличать одну от другой, вникать в их лозунги и программы, узнавать их лидеров. А это укрепит партии и блоки, будет способствовать их превращению в важный фактор общественной жизни.

При действующей мажоритарной избирательной системе политическая борьба переносится на региональный уровень, в центре внимания местные проблемы: дороги, жилье, торговля и др. А если бы выборы проводились по пропорциональной системе, то предвыборные дискуссии велись бы вокруг общенациональных проектов, которые предлагают партии. Пришлось бы пустить на общенациональные телеканалы их лидеров. А это более высокий уровень обсуждения.

Необходимо внести изменения в закон о политических партиях, который создавал бы благоприятные условия для их развития. Он должен быть ориентирован на либерализацию, сокращение количества регламентаций деятельности партийных структур, ограничение вмешательства государства во внутреннюю жизнь партий. Они должны иметь полную свободу в осуществлении внепарламентских форм политической борьбы, проведении митингов, шествий, пикетов и других мероприятий. Тогда можно будет говорить о реальной либерализации, а не о той «жесточайшей», которая осуществляется сейчас.

ГУЧНАЯ СПРАВА

Уладзімір Някляеў абскардзіў рашэнне суда

Пакуль паэт знаходзіцца на волі. Ён мае намер прайсці ўсе судовыя інстанцыі.

Не ўдзельнічаў, але вінаваты!

Як паведамляла “Народная Воля”, 1 лістапада суддзя суда Ленінскага раёна Мінска **Святлана Мятлёнак** пакарала Някляева 10-сутачным арыштам за нібыта заклік да ўдзелу ў несанкцыянаваным “Маршы абураных беларусаў 2.0”, які прайшоў у Мінску 21 кастрычніка і ў якім паэт не ўдзельнічаў. Як заклік ісці на марш суд расцаніў фрагмент інтэрв’ю паэта тэлеканалу «Белсат», версія якога была размешчана на сайце “Хартыя’97”. На пытанне, чаму беларусы павінны пайсці на гэтую акцыю, Някляеў адказаў: *“Дэкрэт №3, супраць якога актыўна пратэставалі на працягу больш як года не толькі прадстаўнікі дэмакратычнай апазіцыі, але і ўсе беларусы, па сутнасці, не адменены. Лукашэнка спачатку пагадзіўся з тым, што ён няправільны, што трэба нават вярнуць грошы тым людзям, якія ў іх былі адабраны, і некаторым людзям вярнулі. Я быў на адной сустрэчы, і там казалі: «Чаго мы пойдзем на гэтую пратэстную акцыю, калі нам вярнулі грошы?» Але па сутнасці ён, я маю на ўвазе дэкрэт, не адменены, і там нават зроблены не лепшыя для простага чалавека, а больш жорсткія ўдакладненні. Практычна па гэтым дэкрэце ўсіх, хто з-за нейкай прычыны часова або пастаянна не мае працы, можна заявіць дармаедамі і займацца паборамі з іх. Так што калі ёсць воля абараняць свае правы, то трэба ісці і іх абараняць”.*

Паралельны свет

Цікава, што на пачатку лістапада сродкі масавай інфармацыі паведамілі пра суд у Лідзе, які спыніў справу супраць актывіста Валерыя Мінца, якога таксама паводле міліцэйскага пратакола вінавацілі ў закліках да несанкцыянаванай акцыі 8 верасня ў Мінску. Справы Мінца і Някляева вельмі падобныя.

5 верасня на сайце Беларускага нацыянальнага кангрэса з’явілася інтэрв’ю з Мінцом, якое пазней працытавала «Хартыя’97».

«Я прызнаў, што ў артыкуле ёсць мае словы, але заявіў суду, што не маю дачынення да меркавання аўтара, якое мне прыпісвалі, – заявіў журналістам Мінец. – *Надзіва, суд прыняў мае довады і палічыў, што мая віна не даказана. Канечне, мне было вельмі прыемна, што суд вынес справядлівае рашэнне. Бо я на суд захапіў цёплую вопратку – думаў, мяне, як і Някляева, адправяць на арышт”.*

“Лідскі суд абсалютна за тое самае, за што мяне асудзілі, апраўдаў лідскага актывіста апазіцыі, – здзіўляецца Уладзімір Някляеў. – *Дык што: у адной і той жа краіне розніца ў законах? Ці розніца ў судах: Лідскім і Ленінскім?”*

(Не)дапушчальныя доказы

Якраз учора Уладзімір Някляеў атрымаў копію пастановы суда.

“На чатырох старонках пастановы суддзя Святлана Мятлёнак піша пра што заўгодна, толькі чамусьці не прыводзіць як доказ віны тыя словы закліку, за якія яна прыгаварыла мяне да турмы, – гаворыць Някляеў. – *І гэта невыпадкова, бо такіх слоў проста няма. Ёсць толькі жаданне неяк апраўдацца за несправядлівы прыгавор – і вось як яна апраўдваецца: «Распечатка интернет-страницы «Хартия’97» является ДОПУСТИМЫМ ДОКАЗАТЕЛЬСТВОМ...»*

*А вось такая ж «распечатка» для суда Лідскага раёна “не является доказательством”, нават **“допустимым”**!*

Дык што «допустимо»? Тое, што загадаюць выканаць?”

РЭЗАНАНС Спыніць пераслед!

Беларускі ПЭН-цэнтр расцэньвае адміністрацыйны арышт паэта і палітыка Уладзіміра Някляева як факт ціску за яго палітычныя перакананні. Пра гэта гаворыцца ў заяве кіраўніцтва пісьменніцкай арганізацыі.

Заяву падпісалі новаабраны старшыня ПЭН-цэнтра **Таццяна Нядбай**, яе наменікі **Павел Анціпаў, Уладзь Лянкевіч і Алена Казлова**, а таксама члены рады – **Уладзімір Арлоў, Сяргей Дубавец і Андрэй Хадановіч.**

“...Лічым, што вынесены Уладзіміру Някляеву прысуд па абвінавачванні ў здзяйсненні адміністрацыйнага правапарушэння неабгрунтаваны і недапушчальны. Ужываючы ў дачыненні да 71-гадовага Някляева, які мае сур’ёзныя праблемы са здароўем, неабгрунтаванае і нематываванае жорсткае пакаранне, звязанае з пазбаўленнем волі, улады ставяць пад пагрозу яго здароўе і жыццё.

Згаданае вышэй асуджэнне – чарговая рэпрэсія ўлад у дачыненні да Някляева...”

Беларускі ПЭН-цэнтр заклікае беларускія ўлады спыніць пераслед, скасаваць прысуд у дачыненні да Уладзіміра Някляева і звяртаецца да міжнароднай супольнасці з просьбай падтрымаць гэты заклік”.

Марына КОКТЫШ.

P.S. У сеціве з’явіўся Адкрыты ліст Уладзіміра Някляева галоўнаму рэдактару газеты «Советская Белоруссия» **Паўлу Якубовічу** і старшыні Белтэлерадыёкампаніі **Генадзю Давыдзьку.**

“У тэлевізійным «Клубе галоўных рэдактараў», дзе вы з’яўляецеся вядучымі медыаперсонамі, прагучала думка: для таго каб зрабіць крок на шляху дэмакратычных перамен, беларускаму грамадству трэба выйсці з зоны супрацьстаяння. Прасцей сказаць, тым, хто пры ўладзе (ці каля яе), неабходна паразумецца з тымі, хто лічыцца яе апанентамі”, – заўважае У.Някляеў і далей распавядае пра сутнасць сваёй судовай справы. Напрыканцы піша:

“Рэдакцыя газеты «Народная Воля», якая не засталася абыякавай да судовага працэсу, у якім відавочны наступ на свабоду слова, звярнулася да Саюза беларускіх пісьменнікаў, Беларускай асацыяцыі журналістаў і Беларускага ПЭН-цэнтра, паважаных творчых арганізацый з просьбай зрабіць літаратурна-моўную экспертызу майго інтэрв’ю “Белсату”. Ва ўсіх трох экспертызах майго ЗАКЛІКУ да ўдзелу ў пратэстнай акцыі, якая адбылася 21 кастрычніка ў Мінску, не выяўлена. Але суд не прыняў да ўвагі высновы паважаных творчых арганізацый, у прафесіяналізме якіх, мяркую, і ў вас няма ніякага сумневу. Маўляў, арганізацыі гэтыя грамадскія, а справа ў нас – дзяржаўная. І мне прысудзілі турму. Хоць экспертызы якой-небудзь дзяржаўнай установы ў матэрыялах судовай справы не было.

Я звяртаюся да вас не з тым, каб вы за мяне хадайнічалі, прасілі, – не. Я хачу толькі, каб вы з дзяржаўнага боку, як кіраўнікі вядучых дзяржаўных СМІ, далі прафесійнае заключэнне адносна прычыны, па якой суд пастанавіў мяне зняволіць. Ёсць у тэксце інтэрв’ю заклік да ўдзелу ў акцыі 21 кастрычніка, ёсць падставы для зняволення ці няма?

Так – ці не?

Толькі гэта.

Больш нічога.

Зрабіць гэта можна ў тым жа тэлевізійным «Клубе галоўных рэдактараў», куды, між іншым, маглі б і мяне запрасіць. Калі сапраўды «беларускаму грамадству трэба выходзіць з зоны супрацьстаяння». Да таго ж я хоць і колішні, але таксама галоўны рэдактар”.

ПРОФІЛЬ

Хто такая Святлана Мятлёнак?

“Народная Воля” пацікавілася, хто такая Святлана Мятлёнак, якая вырашыла пасадзіць знакамітага паэта на 10 сутак. Колькі ёй гадоў, дзе яна вучылася, дзе працавала, якія справы разглядала?

Здавалася б, простая справа – знайсці біяграфію суддзі. Але, як высветлілася, гэтыя дадзеныя старанна ахоўваюцца – як інфармацыя асабістага характару. Біяграфіі некаторых старшынь судоў і іх намеснікаў можна знайсці ў адкрытым доступе, а вось інфармацыі пра шараговых суддзяў вельмі мала. Ні фотаздымкі, ні нават самыя мінімальныя біяграфічныя звесткі пра іх на сайтах судоў не вывешваюць. І не плануюць гэта рабіць у бліжэйшай будучыні. Паводле слоў кіраўніцы прэс-службы Вярхоўнага суда **Юліі Лясковай**, гэта робіцца ў першую чаргу ў мэтах бяспекі саміх суддзяў.

Хаця тлумачэнне спрэчнае: калі нехта захоча даведацца пра лад жыцця таго ці іншага суддзі, то зробіць гэта лёгка.

Як высветліла “Народная Воля”, Святлана Леанідаўна Мятлёнак пачала сваю кар’еру не так даўно. Яна скончыла юрыдычны факультэт Белдзяржуніверсітэта. У інтэрнэце можна знайсці накіраванне на вытворчую практыку студэнтаў 5-га курса (спецыяльнасць «правазнаўства»), падпісанае тагачасным рэктарам БДУ **Сяргеем Абламейкам**. Святлана Мятлёнак у 2012 годзе трапіла на практыку якраз у суд Ленінскага раёна Мінска, дзе цяпер працуе суддзёй.

Два гады таму прэзідэнцкім указам ёй быў прысуджаны пяты кваліфікацыйны клас.

Між іншым, суддзя Мятлёнак судзіла Някляева і за ўдзел у першамайскім мітынгу на Кастрычніцкай плошчы Мінска. Паводле міліцэйскага пратакола, тады Някляеў падчас мітынгу на прыступках Палаца Рэспублікі выкрыкваў у мегафон лозунг “Жыве Беларусь!” і “Баста!”, а потым браў удзел у несанкцыянаваным шэсці па тратуарах праспекта Незалежнасці. Праўда, на той суд вядомы паэт і палітык не з’явіўся, Мятлёнак завочна “выпісала” яму штраф на 50 базавых велічынь.

Што тут такога, калі нехта даведаецца пра тое, якую кваліфікацыю мае суддзя, дзе вучыўся, колькі ёй (ці яму) гадоў? Былы суддзя **Гары Паганяйла** лічыць, што *“няма нічога дрэннага ў тым, каб кароткія біяграфічныя звесткі пра суддзяў былі ў адкрытым доступе”.*

“Што тычыцца справы Уладзіміра Някляева, то, на маю думку, гэта прыклад неправасуднага рашэння. Гэта проста сорам судовай сістэмы!” – кажа Паганяйла.

АКТУАЛЬНАЯ ТЕМА

КАК ПЕРЕЖИТЬ КАПРЕМОНТ?

(Продолжение. Начало в №88.)

Справедливость? Только выборочная!

Любопытный момент. Тогда, давно, в нашем квартале отремонтировали несколько домов. Потом дело остановилось. К капремонту вернулись спустя 12–13 лет. Все это время я пользовалась водой, которая текла в квартиру по новым пластиковым трубам. А граждане, живущие в соседних домах, пользовались водой, которая текла по старым, чугунным и ржавым. Кто видел внутренние стенки таких труб, это зрелище никогда не забудет. Ибо страх! А жители соседних домов все эти годы платили за капремонт. Справедливость есть? Думаю, нет. Или она выборочная – как кому повезет.

Приведу еще пример. Мои близкие родственники живут в Первомайском районе столицы. Точнее в Зеленом Луге. Красивый район, действительно зеленый, промышленных предприятий нет, с экологией порядок. Лес не очень далеко, Вилейская водная система. Только вот жилищный фонд очень старый.

Пятиэтажка родственников построена в 1965 году. То есть дому 52 года, полвека с хвостиком. В нескольких соседних «хрущевках» капремонт сделали. Потом или деньги закончились, или ремонтные рабочие в Россию и Польшу на заработки дружно рванули. В общем, в трех подъездах дома капремонта не было никогда. Хотя граждане платят исправно.

Если бы сфотографировать и послать фото подъездов главе администрации Первомайского района, а лучше сразу вице-премьеру по социальным вопросам, думаю, они изумились бы! Неужели в городе-герое Минске есть еще дома, которые выглядят то ли как негритянское гетто, то ли как трущобы на окраине Шанхая? Может, тут живут поколения потомственных алкоголиков? Да нет, живут уважаемые люди. Ободранная краска на стенах подъездов, страшные по виду окна, в одних нет стекол, в других – даже шпингалетов. Батареи в подъездах страшнее, чем все остальное. Зайдешь, посмотришь – и такая тоска одолевает! Настроение падает ниже плинтуса. Это XXI век? Люди в космосе месяцами летают, изобрели интернет, электронную почту, вайбер. Был ли в таком доме за последние 20 лет хотя бы косметический ремонт, хоть однажды? Никто не вспомнит, потому как не было. А жильцы платят – каждый месяц… И платеж идет с каждой квартиры. Уже 15 лет. Кому, для чего? Люди прожили длинную жизнь, честно работали на благо родины. Но ремонт не заслужили. Или как?

Вот думаю: куда по этому поводу письмо написать? В районную администрацию, горисполком? Или сразу в Администрацию президента? Напишу – и что?.. В лучшем случае через какое-то время начнут капремонт, и будут мои немолодые родственники сидеть два месяца в развороченной квартире без воды? А я буду ездить с другого конца города и носить от соседей воду ведрами. Так, может, лучше не начинать и не мучиться? Может, на то ситуация и рассчитана?

Вверх по лестнице – и без света

Еще одна «живописная» картинка. Недавно пригласили в гости. Малиновка, 12-этажный дом. Как потом узнала, ему 30 лет. Судя по всему, капремонта здесь тоже не было. Но, возможно, и текущего ремонта не было никогда. Вы бы это видели! Почтовые ящики на 1-м этаже либо покорежены, либо черные, будто задымленные. Поджигали их, что ли? Лифты страшные, исписанные вдоль и поперек. А пахнет в них… сами догадываетесь чем. На этажах места общего пользования убогие и страшные.

Ободранные стены. Плинтусы, которые никто никогда не мыл. Неровный с выбоинами бетонный пол. Таких деревянных дверей, которые от лифта ведут к мусоропроводу и на балкон, я не видела нигде. Как будто кто-то специально подготовил интерьер для съемок фильма про бомжей. Мне могут возразить: мол, жильцы сами должны следить за состоянием своего подъезда. Но за 30 лет, как ни следи, все износится и придет в убогий вид. К тому же ни лифты, ни деревянные двери жильцы не поменяют.

Хозяева квартиры, которые пригласили в гости, между делом вспомнили: не один раз случалась ситуация, когда лифт не работал. Приходилось подниматься по лестнице. А там, извините, света нет. То ли лампочки кто-то выкрутил, то ли они перегорели. Лестница глухая, окошек на ней не спроектировано. А вдруг там пьяный или бомж заснул на ступеньках? Картинка из фильма ужасов. Когда лифт исправен, об этом не задумываешься. А если он сломался? И такой дом, хочу вам заметить, не единственный в Минске. Случаются подобные ситуации и в домах значительно более новых.

Получается, как ни старайся модернизировать собственную квартиру и сделать привлекательной личную территорию, но выйдешь за ее пределы – понимаешь, что все это иллюзии. Осознаешь, где ты живешь и каков твой социальный статус.

Соглашусь: у семей, которые квартиру покупают или строят за собственные средства и банковский кредит (который потом долгие годы выплачивают), вид подъездов и отношение к собственности, находящейся за пределами личной территории, другое. Более бережное. Но и вид новых домов, дизайн, отделочные материалы тут другие. Все-таки цивилизация туда пришла: лифты грузовые имеются, регуляторы тепла в квартире (а не 25 градусов в отопительный сезон и распахнутые окна, чтобы комнату остудить!). Но не все могут новое жилье построить. Кому-то приходится и в старом квартирном фонде всю жизнь куковать.

И – до бесконечности!

Один из самых больных вопросов модернизации жилого фонда – сроки ремонта. Моя коллега, у которой несколько лет назад в доме шел капремонт, рассказывала:

– Сделали часть работы. И ушли... Живем в пыли и разрухе. Когда это закончится, никто не знает. И главное – никто ответить не может.

Знакомый, у которого ремонт начался несколько месяцев тому, сетует:

– Так надоел этот развал! С работы домой даже не хочется идти! В соседнем доме ремонт делают месяца три. И не закончили...

Что интересно: если кто-то вовремя не оплатил коммуналку, после 25 числа начинает «капать» пеня. Может, человек расходы не просчитал, форс-мажор случился, лекарства покупал – мало ли что может произойти? Но кого это волнует? Рассчитывайтесь! Не однажды в СМИ попадались истории, когда через несколько месяцев неуплаты на человека готовы были в суд подавать. А потом – вплоть до выселения. А если организация, делающая в доме капремонт, что-то не рассчитала (трубы не привезли, цемент закончился), то она никогда и ни в чем не виновата. Почему меня должны волновать ее проблемы? Извините, ребята, это ваша забота!

Светлана ПЕТРОВСКАЯ.

(Окончание в следующем номере.)

Народная Воля http://www.nv-online.info
10 ЛІСТАПАДА 2017 г.

ТАКОЕ ЖЫЦЦЁ

Ірына КАСЦЕВІЧ: «У сярэднім рост заробкаў складзе каля 7 працэнтаў»

Учора міністр працы і сацыяльнай абароны **Ірына Касцевіч** расказала ў парламенце, каму з працаўнікоў бюджэтных арганізацый з 1 снежня павялічаць заробкі. Паводле яе слоў, гэта будуць

– работнікі культуры;

– работнікі сферы сацыяльнага абслугоўвання, сацработнікі;

– бюджэтнікі з 1-га па 17-ы разрады.

«У сярэднім рост заробкаў складзе каля 7 працэнтаў», – сказала міністр.

Варта адзначыць, што ў верасні сярэдняя заработная плата ў сферы сацабслугоўвання была адной з самых нізкіх па краіне – 462,3 рубля. Не нашмат больш за сваю працу атрымалі бібліятэкары, работнікі музеяў, архіваў, прадстаўнікі іншых сфер культуры – 464,4 рубля ў сярэднім. Прычым гэта статыстыка намінальнай налічанай сярэднія зарплаты, "чыстымі" на рукі выходзіла яшчэ менш.

Ці палепшыць сітуацыю з аплатай працы рост у 7 працэнтаў? Напрыклад, сацработнікам за снежань замест 462,3 рубля налічаць 494,6. Значыць, прыбаўка складзе 32,3 рубля. Розьніцца нават за школьныя абеды аднаго дзіцяці гэтага не хопіць…

Ігар ЗАЛЕСКІ.

ГУЧНАЯ СПРАВА

Да 8 гадоў пазбаўлення волі

На такі тэрмін дзяржабвінаваўца папрасіў суд прыгаварыць былога намесніка міністра па надзвычайных сітуацыях **Дзмітрыя Бегуна.**

У судзе Заводскага раёна Мінска працягваецца судовы працэс над чыноўнікам, ён доўжыцца ўжо два месяцы. Разам з былым намеснікам міністра судзяць і бізнесмена **Аляксандра Грыца,** які перадаваў хабар. Грыца пракурор папрасіў асудзіць да больш мяккага пакарання – пяці гадоў абмежавання волі без накіравання ў калонію.

Нагадаем: былога намесніка міністра па надзвычайных сітуацыях Дзмітрыя Бегуна абвінавачваюць па ч.3 арт.430 КК «Атрыманне хабару». Паводле версіі следства, экс-кіраўнік узяў хабар ад Грыца на 105 мільёнаў недэнамінаваных рублёў, 4 тысячы дэнамінаваных рублёў і 5 тысяч долараў. Грошы, як правіла, перадаваліся ў рабочым кабінеце або ў двары дома Дзмітрыя Бегуна.

ЧУЛІ?

У Гомелі ўсталявалі помнік міліцыянерам



На адкрыццё помніка з'ехаліся высокапастаўленыя чыноўнікі: памочнік прэзідэнта – інспектар па Гомельскай вобласці **Юрый Шулейка**, намеснік міністра ўнутраных спраў **Аляксандр Кобрусеў**, старшыня Гомельскага аблвыканкама **Уладзімір Дворнік**, начальнік упраўлення ўнутраных спраў Гомельшчыны **Уладзімір Захарчук**. Апошні ў сваім выступленні адзначыў: *"Шчыра ўдзячны за дапамогу прысутным тут ганаровым гасцям і ў першую чаргу старшыні аблвыканкама, без якіх нам не ўдалося б рэалізаваць гэты сапраўды значны праект".*

"У бронзе захаваны вобраз міліцыянта-франтавіка, які сімвалізуе сабой мужнасць, адвагу і гонар самых цяжкіх ваенных і пасляваенных гадоў, непахіснасць і працяг служэння на карысць свайго народа", – цытуе Уладзіміра Захарчука сайт Гомельскага УУС.

Помнік у Гомелі ўсталяваны з нагоды 100-годдзя беларускай міліцыі. І трэба адзначыць, што раней у беларускай сталіцы таксама да гэтай даты быў адкрыты помнік мінскаму гарадавому.

А колькі ў нашай краіне помнікаў урачам, настаўнікам, выратавальнікам?

Ганна ГАНЧАРЫК.

Фота Sputnik.by

ЗАКУЛІССЕ



ЖИЗНЬ ДРУГИХ

Дизайнер

***Юрий Алехно** – младший брат известного певца, победителя рейтинговых российских телепроектов «Народный артист» и «Один в один» Руслана Алехно. Юрий не так известен, как его брат, но наверняка не менее успешен.*

Юрий давно занимается дизайном интерьера квартир, коттеджей, ресторанов, салонов красоты, создает собственную мебель и предметы интерьера. А недавно стал преподавать в школе дизайна в Минске, также он читает лекции в своей студии. Значит, профессия востребована? Услуги дизайнера нужны белорусам, несмотря на кризис и маленькие зарплаты?

О своей профессии и не только Юрий Алехно откровенно рассказал в традиционной рубрике «Народной Воли».



«С дизайнером интерьеры защищены от провала»

– Юра, у вас много клиентов? Обычно дизайн жилья заказывают люди небедные…

– Как показывает практика, есть разные клиенты: и состоятельные, и обычные, со средним достатком. Зачастую люди просто обращаются за советом, консультацией, например, когда в обычной квартире за небольшие деньги хотят сделать качественный и красивый ремонт.

– Мне кажется, если у человека есть вкус, сделать ремонт он сможет сам, подсмотрев интересные идеи в журналах… Зачем, с вашей точки зрения, нужен дизайнер?

– На мой взгляд, привлечь дизайнера к проекту очень важно, потому что средства, которые человек выделяет на ремонт или дизайн квартиры, немаленькие, это всегда значительная часть семейного бюджета. Дать себе гарантию, что деньги будут потрачены правильно, человек не может. С дизайнером интерьеры защищены от провала. Консультируясь с профессионалом, человек автоматически решает проблему риска и неправильной траты денег, при этом плата за услуги дизайнера вполне доступна.

– И вы практикуете дизайнерские консультации?

– Разумеется, я выезжаю на объект и за час стараюсь ответить на все вопросы клиента.

– Что можно успеть за такое короткое время?

– Обычно клиенты приблизительно знают, чего они хотят, и рассказывают, как собираются отделать стены, какую положить плитку, какую купить мебель, сантехнику и т.д. Выслушав, я советую, что можно оставить, а от чего следует отказаться, потому что, например, выбранная плитка морально устарела или это вообще не кондиция, и, значит, потраченные деньги не только не создадут нужную атмосферу, но и сделают ремонт морально устаревшим. Дизайнер подскажет, к какому производителю лучше обратиться.

– Клиенты к вам чаще приходят за консультацией или же со словами «Сделайте стильно и красиво» отдают ключи?

– Чаще люди хотят сделать дизайн интерьера, и мы вместе решаем, как за имеющийся бюджет и определенные сроки выполнить все качественно и красиво.

– По вашим наблюдениям, сколько сегодня белорусы готовы потратить на дизайн своего жилья?

– По-разному. Если же мы говорим о полном ремонте с покупкой мебели, светильников и т.д., то хозяин квартиры в 70 квадратных метров должен иметь в кармане около 40 тысяч долларов. Это позволит сделать симпатичный, отличный от нашего традиционного представления об интерьере ремонт.

– Вас клиенты сами находят?

– Уже да, передают, можно сказать, из рук в руки, приходят по рекомендациям, знакомые знакомых и т.д. И я этим очень дорожу. В нашей работе это знак качества. Доверие клиентов создается моим отношением к работе. Если делать проект недобросовестно, человек это почувствует и второй раз к дизайнеру не обратится, не порекомендует своим знакомым.

Часто люди звонят и говорят, что видели мои работы в интернете и хотят сделать что-то похожее в своей квартире. Конечно, с такими клиентами работать и приятнее, и проще, потому что уже изначально они доверяют моему вкусу.

– Дизайнеров на рынке много, конкуренция у вас большая?

– Достаточно много. Но все мы коллеги. Дизайнеры не могут быть конкурентами, потому что мы не продаем кирпичи, мы продаем наше видение будущего. Дизайнер по сути – иллюзионист, который придумывает то, чего еще нет. По его эскизам строители создают интерьеры. Дизайнеры меряются уровнем своей фантазии, своим творческим потенциалом. Цена, которую дизайнер берет за свой продукт, – это то, во что он оценивает свой потенциал. Поэтому у одного проект будет стоить, условно говоря, 500 долларов, а у другого – тысячу. Когда заказчик идет ко мне, он знает, почему я столько стою.

– Юра, а как вы начинали? Своего первого клиента помните?

– Первыми клиентами были близкие знакомые, проекты для них помогали создавать портфолио…

– К дизайну квартиры своего брата в Москве руку приложили?

– Не приложил, потому что Руслан купил квартиру с готовым ремонтом и с мебелью. Но если он решит обновить жилье, то я, безусловно, буду ему помогать. У нас по этому поводу идет вечный спор. Руслан говорит, что только мне доверит дизайн своей новой квартиры и обязательно заплатить за мою работу. А я ему отвечаю, что если за деньги, то ничего делать не буду.

– Вы дружны?

– Конечно. Мы всегда дружили и сейчас поддерживаем братские отношения.

«Дизайнер должен быть хулиганом, бунтарем»

– Юра, а как все начиналось? Вы родились в семье военного, мама работала на обувной фабрике. И в такой семье, достаточно далекой от творческой деятельности, один сын стал певцом, а второй – дизайнером…

– На мой взгляд, формула воспитания творческих людей заключается в том, в каких условиях они выросли. Если в детстве им позволяли постигать мир самостоятельно, давали возможность раскрыть свои способности, то они и во взрослой жизни останутся творческими личностями. Если же детей постоянно контролировать и вмешиваться в их дела, они всегда будут сомневаться в своих поступках. Ребенок должен постигать мир посредством созидания, а не насилия.

Я благодарен своим родителям за то, что они позволяли мне расти и заниматься тем, что мне было интересно. Я посещал кружки по судомоделированию, делал старинные фрегаты, подводные лодки. Я с детства мастерил для себя игрушки, строил гаражи для моих машинок, домики для солдатиков, и папа всегда позволял мне пользоваться его инструментами, давал мне деньги на доски, краски, лески и т.д.

В детстве нас с Русланом на летние каникулы отправляли в деревню к бабушкам и дедушкам. Мы, мальчишки, убегали в лес, играли там в казаков-разбойников, строили домики, шалаши, мастерили музыкальные инструменты. Дедушки, конечно, ругались, потому что пропадали гвозди, пилы, молотки. Но все это было по-доброму, желания строить, создавать у меня не отбили.

– Были моменты отчаяния, когда казалось, что ваши работы никудышные, что вы занялись не своим делом?

– Таких кризисов, слава богам и предкам, не было. Мною всегда движет ответственность перед клиентом: как он отреагирует на то, что я для него придумаю?

Меня многому научил мой первый заказчик, друг нашей семьи, владелец строительного бизнеса Александр Поджаров. Своими реакциями, своими комментариями он объяснил мне, как нужно думать, что не нужно быть скромным в плане мыслей, своих предложений по интерьеру. Дизайнер должен быть хулиганом, бунтарем, весельчаком, который вносит радость и раскрывает границы, убирает шоры обычного человека и показывает, что можно вот так или эдак.

– Ваша жена тоже дизайнер. Соперничества между вами нет?

– Наоборот, мы друг друга дополняем. Инь и янь – это про нас. На третий день нашего знакомства мы с Машей уже обсуждали нашу свадьбу, сколько у нас будет детей… А познакомились еще в университете, учились в БГУ на кафедре дизайна.

11 лет мы вместе. Вместе учимся, развиваемся, путешествуем. Занимаемся тем, что позволяет нам быть собой. И если говорить о развитии, то материальное – это то, что стареет, портится, ломается, а впечатления от поездок, опыт, который приобретаешь, – это то, что делает тебя интересным собеседником.

– Много где побывали?

– География наших поездок, может, не такая широкая. Пока у нас нет Тибета, нет Китая, но мы в эту сторону уже посматриваем… Часто наши поездки совпадают с какими-то выставками, конкурсами. В начале ноября, например, я летал в Милан как победитель конкурса, который проводил в Беларуси известный итальянский бренд... И это тоже здорово, потому что любая поездка позволяет тебе перезагрузиться, совершенно по-иному посмотреть на все – на проблемы, на себя, на отношения с людьми, на дизайн.

– Сейчас мода на белорусское. Используете какие-то национальные элементы в своих работах?

– Если говорить о национальной символике в коммерческом дизайне интерьера, то она отсутствует. Но я об этой теме не забываю, когда реализовываю свои проекты, связанные с мебелью, декором. Я очень люблю наш этнос, очень люблю нашу родину. Мне очень нравится делать для Беларуси то, что ее прославляет, хочу, чтобы белорусский дизайн воспринимался так же серьезно, как и итальянский, чтобы белорусский дизайн не был поводом для насмешки, а был узнаваем, чтобы он был создан на нашей территории, на нашем этносе, на нашей культуре.

«Мы в дизайнерском деле идем за мэтрами и законодателями»

– Как дизайнеры выстраивают свои отношения с государством? Налоги платите большие?

– Платим единый налог. Он, правда, все время повышается, сейчас остановился на отметке 144,05 рубля в месяц, а когда-то начинал со ставки 35 рублей в месяц. Зато это позволяет спокойно и открыто работать.

– Вы не бедный человек? На собственный дом, знаю, заработали.

– Да, я живу в своем доме, который находится в стадии завершения ремонта. Вопросами дома занимаюсь, когда появляются на это время и средства.

– Но ведь многое вы можете делать своими руками. Вы ведь даже мебель собственную создаете…

– Дизайн мебели я обычно разрабатываю под конкретный интерьер или проект. Либо делаю для какого-то конкурса или выставки. Это эксклюзивная мебель…

– Недавно вы начали преподавать в школе дизайна, и, судя по фотографиям в социальных сетях, дефицита в слушателях нет. А сами вы учитесь или уже все знаете о своей профессии?

– Конечно же, я посещаю мастер-классы, семинары, которые проходят в Москве, в Италии… Белорусский дизайн отстает от итальянского и японского. Наша миссия – перенимать опыт и смотреть, как нужно делать, потому что мы в дизайнерском деле идем за мэтрами и законодателями, каждый год ожидая новый прогноз цветовой гаммы от компании PONTON.

– Сегодня многие представители сферы услуг снизили цены на свои работы. Вы в их числе?

– Я стараюсь смотреть на возможности клиента. Человек, например, приходит и говорит: «Хочу ремонт за 100 тысяч долларов». И я понимаю, что моей энергии, сил уйдет гораздо больше, чем когда я буду работать в обычном случае. Такой заказ, конечно, будет стоить дороже.

– Тем, кто не может позволить себе дизайнера, какой практический совет дадите? Что сегодня превалирует в интерьерной моде, какой стиль наиболее актуальный?

– Я, конечно, могу долго и подробно отвечать на этот вопрос, могу посоветовать посмотреть журналы и готовые проекты. Но на самом деле это ловушка, потому что человек запитывается позитивом, легкостью, с которой там все преподносится, но когда начинает делать ремонт, выясняется, что силы свои он не рассчитал, денег ему не хватает, и в состоянии ремонта он вынужден жить годами. Лучше и дешевле пригласить дизайнера, который за час консультации все разложит по полочкам и поможет воплотить в жизнь ваши задумки.

Мария ЭЙСМОНТ.

Алімпійскі медаль знайшоў беларуса праз тры гады

Дыскваліфікацыя расійскіх лыжнікаў дазволіла Сяргею Далідовічу заваяваць "бронзу" Гульняў-2014.

На Алімпіядзе ў Сочы беларускі лыжнік у гонцы на 50 кіламетраў заняў 5-е месца. А зараз стала вядома, што два расійскія спартсмены – **Аляксандр Лягкоў і Максім Вылягжанін**, якія падчас той жа гонкі заваявалі адпаведна "золата" і "серабро", – дыскваліфікаваны за "парушэнні антыдопінгавых правілаў".

Такім чынам алімпійскім чэмпіёнам стане расіянін **Ілля Чарнавусаў**, сярэбраны медаль аддадуць нарвежцу **Марціну Ёнсруду Сундбю**, бронзавы – **Сяргею Далідовічу**.

Учора ў гутарцы з карэспандэнтам "Народнай Волі" Сяргей, які зараз знаходзіцца ў Фінляндыі, не захацеў каментаваць сітуацыю. Маўляў, у гэтую суботу ў яго першыя адказныя старты, таму ўсе эмоцыі і каментары потым.

Дарэчы, за "бронзу" на Гульнях-2014 дзяржава плаціла беларускім алімпійцам 50 тысяч долараў. Праўда, Сяргей Далідовіч іх наўрад ці атрымае. Ва ўсякім разе такіх выпадкаў пакуль не было. Калі медаль знаходзіў спартсмена праз некалькі гадоў у выніку дыскваліфікацыі саперніка, то прэміяльныя не выплачваліся.

Віктар ШПАК.

С МОЕЙ КОЛОКОЛЬНИ



Елена МОЛОЧКО

Поклонение Елизарьеву

Две персоны сделали эту осень в Минске праздничной, юбилейной, значительной – это маэстро Александр Анисимов и маэстро Валентин Елизарьев (напомню, что слово «маэстро» с итальянского языка переводится как «мастер»). Оба мастера – дирижер и хореограф – одногодки, только что отпраздновали свои 70-летние юбилеи. Оба дали с начала музыкально-театрального сезона добрый десяток интервью: на сегодняшний день они наши главные ньюсмейкеры. Об обоих в эти недели показаны очень хорошие документальные фильмы: «Валентин Елизарьев. Балет – искусство мысли» (режиссер Олег Лукашевич) и «Маэстро Анисимов» (режиссер Михаил Ждановский). Но главное – наши мастера провели серию юбилейных концертов и спектаклей высочайшего уровня. Так уж заведено у настоящих артистов, больших художников: в свой день рождения не принимать подарки, а дарить их окружающим.

Не проходит волнение после балета «Спартак», которым открылись юбилейные вечера Валентина Елизарьева в Большом театре Беларуси. Какая могучая стихия танца, какая колоссальная концентрация изобразительных средств! Конечно, я, как и многие, смотрела балет в 1980-х годах, когда он только начинал свою сценическую жизнь. Прошло, можно сказать, полжизни. А спектакль не устарел: все современно, масштабно, ярко. Хотя, замечу в скобках, лучше, чем Виктор Саркисьян, Юрий Троян, Владимир Комков мужские партии в «Спартаке» пока никто не исполнил. И дело, конечно, не в «железобетонном теле» того или иного танцовщика. Не хватает у теперешних исполнителей партий Спартака и Красса высокого горения и страсти. Их танец чист, красив, но… мягок, скован. Они, сегодняшние, – принцы, любовники, мечтатели. А «Спартак» требует потрясения. Ему нужны вожди. Но это далеко не артистическая проблема. Это примета времени, это, уважаемые соотечественники, наше сегодняшнее клеймо. Откуда взять исполнителю героической краски для патетики, когда в жизни теперь все поставлено в угоду комфорту и достатку? Только большое искусство – а балеты Валентина Елизарьева входят именно в этот божественный разряд – еще бьется за человека, напоминая ему самому о его высоком начале и высоком предназначении.

Через день после «Спартака» был гала-концерт звезд мирового балета, посвященный мастеру. Кроме соло великих гостей, приехавших поздравить Елизарьева с разных концов света, исполнялись отрывки из его собственных балетов: «Сотворение мира», «Ромео и Джульетта», «Тиль Уленшпигель»... Грандиозно! Потому что истинно. Не устарело ни единое па, потому что танец – это не физкультура, «балет – искусство мысли». Сложные поддержки, утонченная лирика... Думаю, мы, современники Валентина Николаевича, до конца еще не можем осознать, какой талант творил и творит рядом с нами. Ценность творчества Елизарьева с годами будет, конечно, только возрастать, масштаб личности укрупняться, унося из памяти мелочи жизни, оставляя только золото достижений. Хотя слава сопутствовала балетмейстеру буквально с первой же постановки в 1974 году – это была «Кармен-сюита». И после каждого нового балета публика была в настоящем ошеломлении, а журналисты в экстазе теребили мастера: «А какая постановка будет следующей?» Как дети, мы ждали, мы жаждали новых спектаклей Елизарьева, мы хотели елизарьевских шедевров еще и еще, не желая считаться с тем, что талант в буквальном смысле жертвует собой, создавая произведения искусства.

О публике в дни юбилейных торжеств хочу сказать особо. К Валентину Николаевичу приехали из Софии сын, невестка и двое маленьких внуков: все четверо были в театре. Естественно, в зале сидели супруга Маргарита Николовна и дочь Анна. Несколько рядов были заняты официальными лицами белорусского истеблишмента, а также мировыми знаменитостями, которых – обратила внимание – вип-автомобили подвозили не то что к крыльцу театра – к самым парадным дверям! Но главное – все билеты на «Спартак» и гала-концерт были раскуплены зрителями за два месяца до обозначенных в афише дат. И это говорит очень о многом, если иметь в виду, что Валентина Елизарьева в Большом театре нет уже девять лет, что его спектакли постепенно ушли со сцены – и не стану утверждать, что всегда по злокозненному умыслу администрации. Так уж устроен этот сложный организм – его высочество театр: ему постоянно нужны новые жертвы, новые жрецы. «Пришли иные времена. Взошли иные имена…» Но люди помнят и благоговеют перед Валентином Николаевичем Елизарьевым, перед человеком-эпохой белорусского балета.

Как достойно зал приветствовал мастера! Лишь только Елизарьев появился на сцене, чтобы получить поздравительный адрес от президента Республики Беларусь, 1200 человек в едином порыве встали со своих мест. И назвать аплодисментами публики то, что выражали в те минуты наши сердца, совершенно невозможно. Это были благодарность и поклонение! Минуты шли за минутами, а люди не могли, не хотели остановиться и хлопали, хлопали… Да, мы отдавали дань безмерной любви мастеру, но в то же время, хочу заметить, взамен сами получали такую ценную награду, как уважение к себе. Это был момент истины. Мы будто разом вдруг осознали, как дорого стоит то, что создал это человек. Искусство Елизарьева воспитывало нас на протяжении 35 лет, мы черпали в его творчестве то ценное, дорогое, живительное, что я назвала бы кислородом для души. Вот и вся разгадка, почему люди испокон веку обожествляют талант. Почему при бесконечных разговорах о равенстве, которыми нас так старательно программируют, человек все равно стремится к беспрекословным авторитетам и желает иметь в жизни твердую иерархию ценностей. Тем более в культуре и искусстве. А что еще, собственно, кроме истинного творчества, дарит людям высоту, достоинство и вечность?

Спасибо вам, дорогой Валентин Николаевич Елизарьев!

СЦЕНА – ЕГО СУДЬБА



Принимать поклонение публики тоже надо уметь! Когда Валентин Николаевич Елизарьев выходил на поклоны после своего юбилейного «Спартака» в Большом театре – это был отдельный маленький спектакль. Народный артист был легок, грациозен, обаятелен, он поприветствовал кордебалет, солистов, а потом вдруг… опустился на одно колено перед публикой. И высокие своды Большого театра в эти минуты едва выдержали ликование публики!..

ХОРОШИЙ АДРЕС

Дом согретых сердец

«Народная Воля» уже писала о том, что в недавно открывшемся на берегу Лепельского озера центре заботы «Лепель» проходят интересные лекции для пожилых людей: врач-терапевт центра, а также специалисты «ЛОДЭ» время от времени выступают перед гостями. Но вот уж не думала корреспондент «Народной Воли», когда ехала за 160 километров от Минска, что лекция, на которую она попадет, будет столь необычной. Читала ее прямо в общей гостиной «Лепеля» гостья пансионата – фельдшер ***Людмила Пугач.***



Людмила приехала в центр заботы из Барановичей. О центре для пожилых людей прочла как раз в «Народной Воле» – и захотела отдохнуть здесь, полюбоваться красотами здешней природы, побродить по берегу живописного озера, в котором отражается небо, увидеть пышное осеннее увядание белоствольных берез. Но гости «Лепеля» скоро узнали, что Людмила Владимировна, за плечами которой немалый опыт работы в хирургии и реанимации, в последние годы тесно сотрудничает с профессором народной медицины, врачом-гинекологом и УЗИ-диагностом **Николаем Огренчем** – очень известным в Беларуси фитотерапевтом. Его книги мгновенно становятся бестселлерами. Он заготавливает дикорастущие травы, сам готовит мази, бальзамы, настойки, сборы, излечивает безнадежно больных людей. А Людмила Владимировна помогает ему в этом.



Все в гостиной задавали Людмиле Пугач множество вопросов, записывали в тетради рецепты, расспрашивали подробно о травах. Беседа длилась 2 часа – и могла бы продолжиться еще, но дальше у Людмилы Владимировны было по расписанию скандинавская ходьба.

Гостья «Лепеля» взяла в руки специальные палки и отправилась на прогулку. Я решила составить ей компанию и расспросить о пребывании в центре заботы.

– *Я человек избалованный,* – заметила моя собеседница. – *Много где бывала, объехала немало стран и не думала, что в Лепеле меня ждет такой сервис, вкусная еда и абсолютно домашняя обстановка. Постоянно кажется, что приехала к дорогим и близким людям, которые предупреждают каждое твое желание. Тишина, покой, персонал делает все незаметно, в номере всегда прибрано по высшему классу, еда подается горячей, изысканной, приготовленной на здоровье.*

В первый же день меня посетил врач, который собирал сведения о моих хворях 40 минут. Я уже лет 9 ничем не болею, даже не простужаюсь, но было приятно, что специалист анализирует патологические процессы, а не спрашивает для отвода глаз. Такое не во всякой поликлинике встретишь.

Мое утро начинается в домашней церкви. Здесь я молюсь перед иконами, читаю Евангелие. Потом иду в спортивный зал, где есть все для мышечной нагрузки пожилых людей. Ведь без двигательной активности мы зарабатываем новые болезни.

После завтрака выхожу на прогулку. Я любитель скандинавской ходьбы. Занимаюсь ею серьезно. В прошлом году на международных соревнованиях в Финляндии наша белорусская команда, в составе которой выступала и я, заняла первое место. Нам досталась труднейшая 10-километровая трасса с крутыми подъемами и спусками, но мы выступили достойно. Отдыхающие в центре заботы интересуются, что за палки я беру в руки, что они дают, – рассказываю и показываю, как с ними ходить, тренировать дыхание и набираться бодрости.

Другие гости «Лепеля» – супруги **Маргарита и Геннадий Орловы** – приехали в центр заботы из Минска.

– *У меня диабет, и повар учитывает это,* – рассказывает Маргарита Николаевна, – *углеводы мне предлагали по минимуму и только в первой половине дня. Прямо под окнами кабинета директора центра заботы Ольги Королевой росли грибы, их было не счесть на всей территории «Лепеля». Появился азарт их собирать. «Тихая охота» настолько удалась, что грибами забит весь холодильник. Всю зиму ими баловаться будем, знаю много рецептов пирогов с грибами. Месяц прожили, как в сказке: отдохнули, набрались сил. Планируем, если Господь продлит наши дни, приехать сюда в новом году. Однозначно будем скучать по центру заботы. Знаю, что люди, побывавшие здесь, звонят, интересуются, есть ли места, хотят приехать вновь. И из пансионата им телефонируют – поздравляют с днем рождения, интересуются здоровьем и настроением. Душевные люди!*

Скоро в «Лепеле» начнет работать баня, будет где попарить косточки. Когда приезжают близкие постояльцев, их размещают в гостевом домике или в свободных номерах, проводят для них экскурсию. Люди очень довольны, говорят, что не хочется покидать такой теплый дом.

Лилия ЛОМСАДЗЕ.

РЭГІЁН

#Ператварыць пустэчу ў спартыўную пляцоўку!

Сёння шчыльнасць забудовы ў беларускіх гарадах патрабуе выкарыстання кожнага метра. А вось у Гродне ў мікраарэне "Вішнявец" паміж шматпавярховікамі ўжо 25 гадоў як месціцца вялізная пустэча, на якую чыноўнікі проста заплюшчылі вочы.

Пра гэта выразшу нагадаць гродзенец Анатоль Мышкевіч, сабраўшы амаль 280 подпісаў тутэйшых жыхароў, каб ператварыць дадзенае месца ў спартыўную і дзіцячую пляцоўку, якіх амаль няма ў гэтым раёне горада. 8 лістапада подпісы былі перададзены ў Гродзенскі гарвыканкам.

Васіль ГЕРАСІМЧЫК.

СКАЗАНА!

У Беларусі больш не будуць узводзіць дамы па праектах, якія не ўлічваюць умовы ўніверсальнай даступнасці

Пра гэта журналістам паведаміў на адкрыцці ў Мінску XII Нацыянальнага фестывалю архітэктуры намеснік міністра архітэктуры і будаўніцтва **Дзмітрый Семянкевіч.**

Ён адзначыў, што ўся сучасная архітэктура ў краіне ствараецца з захаваннем умоў даступнасці для людзей з абмежаванымі магчымасцямі.

(БелаПАН.)

100 РАДКОЎ

Міхася Скоблы



Хто супраць Алеся Белакоза?

Вы яшчэ не былі ў Гудзевіцкім музеі на Мастоўшчыне? Далекавата ехаць? Другія, больш знакамітыя музеі ў вас пад бокам? Нічога не маю супраць Міра ці Нясвіжа – тамтэйшыя музейныя комплексы заслужана карыстаюцца попытам сярод айчынных і замежных турыстаў, у выхадныя дні там шматлюдна і шматмоўна. Але часам хочацца пабыць з мінуўшчынай сам-насам, пабачыць нештачка такое, чаго турыстычная індустрыя з яе размахам і прыцэлам на мільёны наведнікаў не заўважае. І вось якраз у Гудзевічах вы можаце пабачыць тое, чаго няма ні ў Міры, ні ў Нясвіжы, ні ў Луўры, ні ў Эрмітажы.

Не, яшчэ адну "Мону Лізу" вам там не пакажуць. Затое пакажуць адзіны ў свеце беларускамоўны глобус, выраблены летам 1939 года на Ленінградскай карданажнай фабрыцы. Тады Масква рыхтавалася ісці вызваленчым паходам у Заходнюю Беларусь і вырашыла зрабіць падарунак беларускім школьнікам. Дзіўна, але падобнага падарунка (ад сваёй улады!) за дваццаць шэсць гадоў незалежнасці так і не атрымалі сучасныя школяры. З Міністэрства адукацыі на звароты географаў адна за адной ідуць адпіскі: маўляў, вырабіць глобус на беларускай мове – гэта так складана… У 1939-м Ленінградскай карданажнай фабрыцы было нескладана. Няхай бы міністр Ігар Карпенка з'ездзіў у Гудзевічы і пацікавіўся, як і з чаго той глобус зроблены. Гэта ж так элементарна – у беларускіх школах павінны быць беларускамоўныя глобусы, і родная планета ад Антарктыды да мыса Горн павінна прамаўляць да вучняў на роднай мове: Магеланава пратока, Мыс Добрай Надзеі…

А яшчэ ў Гудзевіцкім музеі вам пакажуць цуд айчыннага ткацтва – падвойныя дываны, дзе арыгінальныя ўзоры – па абодвух баках. У свеце іх больш нідзе не ткалі, тэхналогія і адмысловыя кросны збераглiся толькі ў беларускіх Гудзевічах. Дарэчы, самы знакаміты падвойны дыван з вытканай на ім датай *1900 г.* падаравала музею паэтка Ларыса Геніюш; закладзены ў ламбард, ён у вайну дапамог выжыць сям'і Геніюшаў у Празе, чэхі прапаноўвалі за яго залаты гадзіннік, але дыван шчасліва вярнуўся на радзіму.

У Гудзевіцкім музеі вам пакажуць тысячагадовы камянны рукамыйнік, на якім – дагэтуль нерасшыфраваныя старажытныя надпісы. Штó нам шумерскі клінапіс ці архана-енісейскія руны, егіпецкія папірусы ці кецкія іерогліфы – давайце прачытаем, пра што нам паведамляе гудзевіцкі рукамыйнік! Невыразныя літары на ім можна чытаць вачыма, можна пальцамі (як шрыфт Брайля). Падключыце душу – і, магчыма, удача вам усміхнецца.

У Гудзевіцкім музеі захоўваецца ручка Уладзіміра Караткевіча, якою былі напісаны "Каласы пад сярпом тваім". Адмыслова для Гудзевіцкага музея наш знакаміты гісторык Мікола Улашчык спляў пугу-кручаванку. Спецыяльна для Гудзевічаў Зоська Верас (пражыла амаль 100 гадоў) стварыла цэлую музейную аптэку "Лекавыя зёлкі". Хочаце пражыць столькі ж – ездзіце па рэцэпты ў Гудзевічы.

Амаль пра кожны экспанат Гудзевіцкага музея можна расказаць цэлую гісторыю. Скажам, на адным са стэндаў – падарункі і кнігі з аўтографамі першага беларускага касманаўта Пятра Клімука. Гэта не проста экспанаты, гэта – ахоўныя граматы. Справа ў тым, што музей яшчэ ў 1973 годзе хацела закрыць савецкая ўлада, паколькі быў ён нейкі не зусім савецкі, з экспазіцыяй, прысвечанай былой гулагаўцы Ларысе Геніюш. А тады акурат вярнуўся з космасу – у заслужанай славе – Клімук. У Зорным гарадку яго чакала бандэроль з Гудзевічаў, у ёй саматканы імянны гальштук з беларускім арнаментам і кніга апальнай паэткі "Невадам з Нёмана". А яшчэ – адчайны ліст-просьба надпісаць кнігу і тэрмінова адаслаць назад. Аддамо належнае касманаўту – просьбу ён выканаў, кніга легла пад музейнае шкло, а па Беларусі імгненна распаўсюдзілася чутка, што Клімук у космасе зачытваўся вершамі Геніюш. Кнігу-"касманаўтку" выкідаць з экспазіцыі ніхто не адважыўся, пакінулі ў спакоі і ўвесь музей, які сёння налічвае каля 15.000 экспанатаў і мае статус дзяржаўнага.

А ўзнік гэты адзіны ў сваім родзе асяродак гісторыі і культуры дзякуючы шматгадовай і самаахвярнай працы настаўніка **Алеся Белакоза.** Гэта ён збіраў па ўсёй Гродзеншчыне ўнікальныя рэчы, ратаваў ад знішчэння тыя самыя падвойныя дываны, адкапаў ссунуты ў яму бульдозерам той самы камянны рукамыйнік, знаходзіў па гарышчах і прыватных калекцыях розныя старадрукі, перавёз у Гудзевічы старасвецкую хату, каб пашырыць свой музей, якому ўвесь час бракавала плошчы. Дзе дапамагалі добрыя людзі, а дзе даводзілася плаціць са сваёй кішэні. "Часам жылі на адзін жончын заробак, мой ішоў на музей", – успамінаў пазней Алесь Мікалаевіч.

Ён не быў зручным і паслухмяным на пасадзе дырэктара дзяржаўнага, але стваранага яго рукамі музея. І пасля рэферэндуму 1995 года не зняў з грудзей бел-чырвона-белы значок-сцяг, не пакінуў шэрагі Беларускага Народнага Фронту. А калі аднойчы ў музей прыехалі рускамоўныя чыноўнікі з Гродна, паставіў іх да сценкі і, па чарзе гледзячы кожнаму ў вочы, прачытаў верш-праклён Гальша Леўчыка: "Хто адрокся сваіх, / Хто стыдаецца нас стаў / І прыліп да чужых, – / Каб ён свету не знаў! / Мову родную хто / Пазабыў, асмяяў, / Загубіў за нішто, – / Каб ён свету не знаў!" Кажуць, чыноўнікі, нібы школьнікі-шкоднікі, пачырванелі.

Два гады ўжо няма з намі Алеся Белакоза. Натуральна, узнікла ідэя прысвоіць яго імя Гудзевіцкаму музею. Мясцовыя актывісты звярнуліся з адпаведным хадайніцтвам у Мастоўскі райвыканкам. Той па даўняй завядзёнцы "выехаў на месца", з гонарам упэўніўся, што музей наведваюць тысячы экскурсантаў, што старасвецкую хату не патачыў шашаль, а падвойныя дываны не пагрызлі мышы, і ў лісце за подпісам старшыні **Юрыя Валяватага** паведаміў: у хадайніцтве адмовіць, немэтазгодна.

Тэбок ганарыцца музеем – мэтазгодна, а надаць яму імя заснавальніка, стваральніка і першага дырэктара – не.

А яшчэ спадар Валяваты ў сваім лісце паведаміў, што Гудзевіцкі музей (аказваецца!) ствараўся таксама і колішнім старшынёй мясцовага калгаса, і былым кіраўніком Мастоўскага райвыканкама. А гэта ўжо плёткі старой цёткі.

Гудзевіцкі музей у любым выпадку ўспрымаецца і будзе ўспрымацца як галоўны вынік жыцця вялікага беларуса Алеся Белакоза. Музей і Белакоз – панятці неразрыўныя. Музей – ужо жывы помнік яму, нягледзячы на ўсе "немэтазгоднасці".

У дадзенай сітуацыі чыноўнікі проста абавязаны фармальна зацвердзіць тое, што ёсць насамрэч. Каб шматлікія экскурсанты, начытаўшы пра Гудзевічы, прыязджалі і чыталі на ўваходнай шыльдзе: "Музей імя Алеся Белакоза".

ЭЎРЫКА!

Засталося 583 гады?

Брытанскі навуковец Стывен Хокінг заявіў, што чалавецтва загіне прыблізна ў 2600 годзе, пасля таго як Зямля ператворыцца ў «палымяны агнявы шар». Пра гэта паведамляе New York Post.

Катастрофа на Зямлі, на думку вучонага, адбудзецца праз перанасяленне і павелічэнне спажывання энергіі. Выратаванне чалавецтва магчыма толькі на іншых планетах, лічыць Хокінг.

Выступаючы па відэасувязі на саміце Tencent WE ў Пекіне, Хокінг заклікаў інвестараў падтрымаць яго праект Breakthrough Starshot, мэта якога – падарожжа да бліжэйшай у Сонечнай сістэме зоркі Альфа Цэнтаўра. На думку вучонага, там можа быць прыдатная для жыцця планета. Касмічны апарат Breakthrough Starshot будзе ляцець на хуткасці ў 15–20% ад хуткасці святла і зможа дасягнуць зоркі за 20 гадоў.

ПУЛЬС

В Казахстане усилят контроль за информацией в интернете

Депутаты нижней палаты парламента Казахстана (мажилиса) в первом чтении приняли дополнения и изменения к Закону о СМИ. В основном они касаются ужесточения контроля над информацией, появляющейся в интернете. Объявлена война «серым» тарелкам, позволяющим принимать телевизионные сигналы от незарегистрированных в РК телекомпаний, а также вводится запрет на публикации без разрешения «охраняемой законом тайны».

Как передает корреспондент «Дойче велле», мажилис буквально за час одобрил законопроект о внесении изменений в закон о СМИ в первом чтении и передал его на рассмотрение в рабочую группу палаты – для подготовки ко второму чтению.

Суд не принял иск Навального к Путину

Тверской суд Москвы отказался принимать к рассмотрению иск, поданный Алексеем Навальным к президенту России Владимиру Путину из-за того, что региональные власти не позволяют оппозиционеру встречаться с потенциальными избирателями.

По словам юриста Ивана Жданова, работающего в основанном Навальным Фонде борьбы с коррупцией, ему сообщили об отказе в принятии иска по телефону.

Киев расторг договор с РФ о взаимных поставках вооружения

Кабинет министров Украины денонсировал заключенное 8 февраля 2005 года соглашение с Россией о порядке взаимных поставок вооружения и военной техники, комплектующих и услуг военного назначения.

Согласно межправительственному документу, Россия и Украина не имели права без взаимного согласия передавать или продавать товары военного назначения физическим и юридическим лицам, а также правительствам третьих стран.

С начала конфликта с Россией в 2014 году Киев разорвал уже несколько межправительственных соглашений в сфере обороны.

ВЧЕРА

В Верховную Раду внесена поправка о разрыве дипотношений с Россией

Группа внефракционных народных депутатов внесла поправку в законопроект №7163 об обеспечении суверенитета Украины на Донбассе, предлагая обязать Кабинет министров разорвать дипломатические отношения с Российской Федерацией. Об этом сообщил член профильного комитета по вопросам национальной безопасности и обороны Андрей Тетерев (фракция «Народный фронт»), пишет Интерфакс-Украина.

«Эта поправка существует. Она с номером 595. Внесена группой народных депутатов (внефракционных) от политической силы «УКРОП». И там они предлагают в трехмесячный срок Кабмину разорвать дипломатические отношения с Российской Федерацией», – сказал Тетерев.

Согласно таблице поправок, поданных народными депутатами ко второму чтению законопроекта, такая поправка содержится в этом документе.

Группа народных депутатов предлагает в переходных положениях обязать Кабинет министров Украины в трехмесячный срок со дня вступления в силу закона инициировать разрыв дипломатических отношений со страной-агрессором, установленных в соответствии с протоколом об установлении дипломатических отношений между Украиной и Россией от 18 февраля 1992 года.

Как сообщается, на заседании комитета по национальной безопасности и обороне секретарь комитета Иван Винник (фракция «Блок Петра Порошенко») выступил за то, чтобы такая норма была отражена в законопроекте.

Иван Винник в эфире телеканала «Прямой» также заявил, что президент Украины Петр Порошенко не поддерживает идею разорвать дипломатические отношения с Россией.

СТОП-КАДР

Мальчик, способный поворачивать голову на 180 градусов

Мухаммед Самир из пакистанского города Карачи может поворачивать голову на 180 градусов при помощи рук.

По утверждению 14-летнего подростка, эта способность – не врожденный порок, а результат долгих тренировок. Мать Самира пыталась запретить ему подобные упражнения. «*Но со временем она поняла, что это божий дар*», – сказал сам подросток.

Мальчик бросил школу и присоединился к танцевальной группе Dangerous Boys, чтобы зарабатывать на жизнь и помогать семье после того, как его отец заболел.



ТАМ, В УКРАИНЕ...

Славянская трагедия

(Продолжение. Начало в №№ 85,87.)

Патруль и пустота

– Следующая станция – Лозовая, – объявил проводник. – Стоянка 5 минут.

Лозовая – большой железнодорожный узел, где в советское время пересекались пути из Москвы в Крым и на Северный Кавказ. Я помню, как через Лозовую и Славянск шли поезда в Адлер, Сухуми, Батуми. Минск–Кисловодск, Ленинград–Сочи… бархатные ночи. Но в 1990-х все поменялось. А уж с началом войны в Донбассе железнодорожный узел Лозовая вообще потерял свою актуальность. Крым закрыт, Северный Кавказ – чужая сторона. Осталось одно направление – на войну…

Проехали маленький городок Барвенково – типичный гоголевский Миргород. Через 30 минут справа по ходу поезда можно увидеть камень с надписью «ДОНБАСС». Это значит – я уже дома.

Честно говоря, никогда не идентифицировал себя как «донбассовца», но вот этот камень как-то влиял на сознание. Мне всегда казалось, что, проехав эту черту, оказавшись за этим камнем, дышу если не легче, то как-то иначе. Появлялся тонус в руках и ногах, повышался градус настроения. Бред? Может быть. Но я так себя чувствовал – в детстве и по сей день.

После Барвенково каждый полустанок уже родной. Бандышево, Троицкое, Ганивка, Черкасское, Шидловка, три Былбасовки… В каждом из этих сел живут родственники.

Подъезжаем к Славянску. На перроне военный патруль, вооруженный автоматами. «Патруль и пустота» – почти по Пелевину... Впрочем, чего удивляться? Ведь в 60 километрах находится линия разграничения между Украиной и «мятежными районами»...

Выхожу на привокзальную площадь. Здесь, как и 10 лет назад, стоят в ожидании клиентов такси. У троллейбусной остановки курят в ожидании пассажиров водители маршруток, рядом – латаный-перелатаный старый советский троллейбус.

Сажусь в троллейбус. Не потому, что проезд дешевле, чем в такси и маршрутке, а просто ностальгия по родному общественному транспорту, плюс хорошая панорама по ходу движения.

Едем мимо остановок: «Школьная», «Восьмиквартирная», «Керамзавод», «Автовокзал». Этой дорогой я езжу всю свою жизнь. Как и моя жизнь, дорога никогда не была гладкой. Она разбита-покалечена, словно после бомбежки, корпуса заводов слева и справа напоминают съемочную площадку фильма «Сталинград». Но все это вовсе не продукт войны 2014 года. Так было еще со времен Кучмы. Из более чем 30 заводов, когда-то работавших в Славянске, сегодня функционируют лишь пять. Из них два новых: «Зевс-керамика» и «Керамические массы Донбасса». Все остальные пущены на металлолом.

В городском интерьере следов войны 2014 года давно не видно. Дома отремонтированы, коммуникации восстановлены. С постамента на центральной площади исчез памятник Ленину. Вместе с вождем пролетариата пострадал и любимец Кремля певец Иосиф Кобзон. Он родился в маленьком поселке Красный Молочар, а во время Второй мировой войны жил у родственников в Славянске. Поэтому еще в советское время его удостоили звания «Почетный гражданин города». Но в 2014 году Кобзон поддержал аннексию Крыма и войну в Донбассе. За это его лишили этого звания и сняли портрет со стенда с фотографиями почетных граждан.



В городском парке, откуда, укрывшись за аттракционом «Колесо обозрения», стреляла по украинским бойцам самоходная артиллерийская установка «Нона», снова звучит детский смех, играет музыка, работают кафе… А вот в душах, в мозгах горожан та «короткометражная» война поселилась навсегда. После десяти минут разговора все, с кем я общался в Славянске, начинали вспоминать те жуткие три месяца оккупации города «вежливыми людьми».



Софья Петровна, пенсионерка:

«Я родилась в 1941 году. Отец ушел на фронт и пропал без вести. Я в семье была пятая. Старшая сестра умерла. Осталось нас четверо у мамы. Страшное было время. Голод, холод. Мы все голые и босые – одна пара валенок на всех. Но пережили войну, как-то устроились в жизни, работали, детей растили, потом внуков. Думали: ну хоть старость у нас будет спокойной. Но куда там! После 1991-го года не жизнь, а сплошной стресс. Ну ладно, мы неприхотливы – притерпелись, адаптировались. И тут вдруг снова война! И с кем!..

И снова голод, холод, воды нет, электричества нет! Магазины разграблены. Кто моложе да более прыткий – мешками тащили из супермаркета колбасу, сахар, крупы. А я-то уже старенькая, после тяжелой операции, а дед мой – инвалид первой группы по зрению. Куда уж нам «мародерствовать»! Спасибо – крестница моя, Ирочка, с мужем помогали, лекарства добывали. Ведь аптеки были закрыты, больницы забиты ранеными. Заведующий хирургическим отделением сбежал из города. А его заместитель не выдержал напряжения – умер от сердечного приступа. На церковном подворье гробы штабелями стоят. Бойцов ополчения батюшки чуть ли не в три смены отпевали. А трупы везут и везут, со всех блокпостов. Ох, и покрошила их украинская армия! В Великую-то Отечественную я совсем маленькой была. Но старшие говорили, что деревню нашу война обошла. А тут мы в самый эпицентр угодили. Опять же, апрель – на даче пора картошку сажать. Война войной, а дача – это же наше все. Ну пошли мы с дедом пешком. Добрели до блокпоста, спрашиваем: хлопцы, какие прогнозы на сегодня, обстрелы не предвидятся? Нам бы с дедом успеть картошку на даче посадить. Они смеются, говорят: «Не знаем, Порошенко еще на связь не выходил…» Ну мы и пошли дальше.

Помню: как-то обстрел начался, и мы с соседями побежали в бомбоубежище. Сидим, дрожим. И тут в бомбоубежище появилась группа журналистов с «РТР» – снимать сюжет для программы «Вести». Кто-то им сказал, что я русская. Ну они ко мне: дескать, что вы думаете по поводу карательной операции киевской хунты против собственного народа?

Я им и сказала, что живу в Украине с 18 лет, с тех пор как замуж вышла, и никогда никто не акцентировал внимания на 5-й графе. Я всю жизнь говорю по-русски, а если застолье, песни пою по-украински. И стыдно мне сегодня за тех россиян, которые захватили мирный город и ведут себя, как фашисты…

Конечно, монолог мой им не понравился. На следующий день сюжет из бомбоубежища показали и меня все же показали, но на втором плане, без слов. И вот вам ирония судьбы без легкого пара: через три месяца в город вошли украинские войска. Привезли гуманитарную помощь, устроили раздачу продуктов на площади. Стою в очереди за хлебом, колбасой, сахаром, крупой. И кто-то сказал волонтеру, который продукты раздавал, что я русская. Подходит моя очередь: он мне выдает лишь половину продовольственного пайка! Я начала возмущаться: дескать, да как это так? А он говорит: «У Стрелкова спроси…» Ну и где справедливость? Опять я на втором плане, без слов. А то, что в той же очереди за украинской колбасой стояли пособники сепаратистов и им сочувствующие, так кто об этом знает?! А я ведь не буду тыкать пальцем!»

Зоя Александровна, пенсионерка:

«Иду через двор и вижу: эти самые ополченцы роют на детской площадке блиндаж. На детской площадке! Представляете?! А возле дома – сатанинская колесница какая-то, не знаю, как ее название, прямо под окнами дома. Подошла и говорю: «Да как же вам, ироды окаянные, не стыдно? Вы что творите? За наши спины прячетесь? Вышли бы в чисто поле – и бейтесь до последнего зуба. Так ведь нет! Вы в жилом квартале окапываетесь! Постреляете и уедете, а украинская армия стрельнет в ответ – и что? Вам детишек не жалко? Или вы специально для «НТВ» стараетесь картинку сделать? Дескать, украинские каратели обстреляли детскую площадку.

Сепаратисты говорят: «Иди, бабка, отсюда! Благодари Бога, что мы сегодня добрые и у нас лимит на расход патронов установлен – на тебя не предусмотрено». Я уж потом подумала: а ведь могли и убить!

У подруги 36-летний сын в психушку попал после тех событий. Он с дочкой шел мимо райотдела милиции и видит: какие-то личности в гражданской одежде пытаются ворота открыть. Что его дернуло – непонятно. Он всегда-то разговаривал по-русски, но вдруг заговорил по-украински: «Эй, шо це вы робэтэ?» Эти люди в гражданском, оказавшиеся местными бандитами из команды Пономарева (местный босяк, самопровозглашенный народный мэр города), говорят: «Так ты бандеровец?! По-укропски шпрехаешь?» Схватили его и кинули в подвал! Дочка все это видела, прибежала домой, рассказала. Родня собралась, попытались вытащить его из тюрьмы сепаратистов. Сошлись на 3 тысячах долларов. Он вышел из «гестапо» (подвал здания СБУ, в котором устроил штаб-квартиру Стрелков-Гиркин) через 5 дней. Но по сей день не разговаривает. В глаза не смотрит. Одним словом – «неживая натура».

Тетя Люба, 76 лет:

«Зашла к подружке на 3-й этаж. Посидели, поговорили за жизнь. И тут обстрел. Лупят и лупят, как скаженные. Бежать в бомбоубежище через двор – опасно, при наших-то артритах и остеохондрозах можно и не добежать. Решили в санузле укрыться в надежде, что ванная комната – самое безопасное место в квартире. Я в ванну влезла, подруга моя на унитазе пристроилась, как канарейка на жердочке. Но страшно неудобно – и мне в ванне, и подруге на унитазе. В итоге постелили матрацы в коридоре (там с двух сторон толстые стены, снаряд не пробьет) и легли. Всю ночь не спали, молитвы читали. Слава Богу, пронесло!»

Созваниваюсь с друзьями. Подруга детства Лера уехала в Берлин к дочке. Семья художников Оранских – в Польшу. Оказалось, что поляки вывезли из Донбасса всех обладателей «карты поляка». Израиль забрал своих. Дозвонился до Марика – друга детства. Решаем встретиться на старом месте – на лавочке у музыкального фонтана. В годы нашей юности мы собирались здесь, на площади, а потом шли по так называемому «кругу почета»: мимо универмага «Юбилейный», к «домику КГБ», затем влево, к училищу гражданской авиации, мимо озера Лиман к Шелковичному парку, затем по бульвару Пушкина до улицы Шевченко и снова… на лавочку. Особых развлечений в Славянске в ту пору не было. Пара кинотеатров, три кафе, два ресторана, дискотека в Доме быта. На кафе и ресторан нужны были деньги, которые появлялись в карманах нечасто. Поэтому чаще всего ограничивались лавочкой у фонтана.

Почти 40 лет спустя мы снова брели сквозь осень, шурша палыми листьями, похожими на чипсы «Принглс», по «маршруту юности», и Марик рассказывал, как выглядел город во время оккупации 2014 года: «На улице Юных Коммунаров, возле краеведческого музея, стоял блокпост сепаратистов. Они вытащили на дорогу две пушки 45-го калибра, которые, помнишь, украшали вход в музей. Установили на своем блокпосте…»

Кстати, с этими пушками у нас с друзьями была особая история. Кажется, в сентябре 1979 года мы праздновали день рождения одного из них. После застолья захотелось приключений. А друг жил недалеко от краеведческого музея. На часах 22.00 – город уже спит. Мы взяли одну из пушек и вытащили ее на проезжую часть. Тут со стороны курорта едет «пазик». Водитель, увидев пушку на дороге, ударил по тормозам. Из автобуса выскочили милиционеры. Мы, конечно, разбежались кто куда.

К счастью, дело замяли, инцидент не предали огласке. А спустя 20 лет один мой друг, участвовавший в том приключении, став успешным бизнесменом, оказался в компании с бывшим первым секретарем горкома партии, давно вышедшим на пенсию. И вот этот секретарь рассказывает, что был у него случай в жизни, когда он едва не лишился партбилета. И поведал историю: «Возвращался я в город с комиссией из Киева после бани с алкогольным «сугревом». И все было отлично, я уже предчувствовал повышение. И тут эта пушка на дороге!..»

Каково было удивление бывшего партийного босса, когда молодой бизнесмен признался, что пушку на дорогу вытащил он со своими друзьями! Более того, вместе с ними в той веселой компании была дочь начальника милиции! Смеялись долго…

Но в 2014 году Славянску было не до смеха. Наши пушки оказались в руках сепаратистов. И хоть орудия давно «разучились» стрелять, но визуально внушали страх. Блокпост с нашими пушками прикрывал въезд в город со стороны курорта и трассы Харьков–Ростов.

Вспоминает Марик:

«По улице Свободы на въезде в город со стороны поселка Черевковка, где находится развилка дорог Харьков–Ростов и Краматорск–Донецк, «ополченцы» Стрелкова установили на крышах 14-этажных домов крупнокалиберные пулеметы ДШК, «Утес» и АГСы – автоматические станковые гранатометы. Всего вокруг Славянска было установлено 7 блокпостов, которые охраняли около 140 человек – местных жителей».

Идем мимо церкви, поворачиваем направо и через 200 метров оказываемся возле здания райотдела СБУ, бывшего КГБ. При сепаратистах здесь было так называемое «гестапо». Неугодных боевикам Стрелкова людей свозили сюда в подвал. Пытали, убивали, выбрасывая трупы в реку Торец.

Евгений СУЛЫГА.

Минск–Киев–Славянск–Минск.

ПА-ЗА ГУЛЬНЁЙ

Скандалы і інтрыгі беларускага футбола

Балельшчыкі і клубы, якія прэтэндуюць на медалі нацыянальнага першынства, з нецярплівасцю чакалі рашэння апеляцыйнага камітэта Асацыяцыі "Беларуская федэрацыя футбола", які 9 лістапада павінен быў расставіць кропкі над "і" ў скандальнай "справе Верамко".

Што ж парушыла спакой прыстойнай футбольнай сям'і? Як вядома, раней дысцыплінарны камітэт федэрацыі прысудзіў БАТЭ тэхнічнае паражэнне ў матчы са «Слуцкам» – 0:3 *(у той гульні барысаўчане перамаглі з лікам 6:0. –* **Аўт.***)*. Прычынай называлася неправамерная заяўка на гульню запаснога варатара **Сяргея Верамко**.

Раней Верамко быў дыскваліфікаваны на пяць матчаў і аштрафаваны на 50 базавых велічыняў. Дыскваліфікацыя скончылася акурат перад паядынкам БАТЭ са «Слуцкам», які адбыўся 23 верасня. Галкіпер заявіў, што аплаціў штраф 22 верасня, але грошы паступілі на рахунак федэрацыі толькі 27-га. Высветлілася таксама, што федэрацыя выставіла рахунак на аплату штрафу з няправільнымі лічбамі.

Тры ачкі з БАТЭ знялі, бо, маўляў, да аплаты штрафу клуб не меў права заяўляць Верамко на матч, але барысаўчане вырашылі змагацца да канца. І было за што! Зараз дзеючы чэмпіён Беларусі займае ў турнірнай табліцы 3-е месца, адстаючы ад салігорскага "Шахцёра" на чатыры ачкі і ад мінскага "Дынама" – на адно.

Усім было відавочна, што рашэнне Апеляцыйнага камітэта будзе шмат у чым лёсавызначальным у размеркаванні медалёў. З улікам таго, што да заканчэння першынства застаюцца ўсяго два туры, відаць, разумелі ўсю адказнасць за вынесены вердыкт і супрацоўнікі федэрацыі.

Але самае цікавае, што ўчора ніякага рашэння па "справе Верамко" так і не дачакаліся. Аб'яўлена, што яго павінны агучыць 10 лістапада.

Крыху раней старшыня федэрацыі **Сяргей Румас** заклікаў не спяшацца з ацэнкамі гэтай справы і дадаў: *"Што б ні вырашыў Апеляцыйны камітэт у адносінах да БАТЭ, магу сказаць, што і ў верхняй, і ў ніжняй частцы табліцы прысутнічае інтрыга. За той час, што я ўзначальваю федэрацыю, такое адбываецца ўпершыню".*

Вось з гэтым не паспрачаешся. Такой скандальнай сітуацыі на фінішы чэмпіянату ў нас і праўда яшчэ не было!

Алесь СІВЫ.



Турнірнае становішча

Каманды	Гульні	Выйгрышы	Нічыі	Паражэнні	Мячы	Ачкі
Шахцёр	28	20	5	3	50–17	65
Дынама (Мн)	28	20	2	6	41–14	62
БАТЭ	28	19	4	5	49–18	61
Дынама (Бр)	28	13	8	7	45–25	47
Нёман	28	13	7	8	38–28	46
Слуцк	28	13	7	8	31–25	46
Тарпеда-БелАЗ	28	12	9	7	39–26	45
Віцебск	28	11	7	10	31–32	40
Гарадзея	28	8	12	8	33–31	36
Гомель	28	8	8	12	22–24	32
Днепр	28	6	7	15	27–47	25
Мінск	28	3	14	11	18–35	23
Крумкачы	28	4	10	14	24–45	22
Іслач	28	8	4	16	24–45	21
Славія	28	4	8	16	25–46	20
Нафтан	28	3	6	19	15–54	10

P.S. Наступны, 29-ы, тур пройдзе 18 лістапада.

ХОЧАЦЕ – ВЕРЦЕ, ХОЧАЦЕ – НЕ

«Бесы – гэта ўсяго толькі адмоўная энергія…»

Не так даўно "Народная Воля" расказала пра 84-гадовую **Яўгенію Паўлаўну Дзенісевіч,** якая ўжо больш за 40 гадоў лечыць людзей малітвамі. На публікацыю адгукнуўся чалавек, які таксама карыстаецца нетрадыцыйнымі метадамі лячэння…

"Спецыяльнай медыцынскай адукацыі я не маю, але ўжо доўгі час займаюся бескантактнай біяэнергетыкай (біяэнергетычным полем), – кажа Уладзімір Станіслававіч, які папрасіў не называць яго прозвішча. – *Здольнасці мне, відаць, перадаліся ў спадчыну, бо біяэнергетыку і фітатэрапію (лячэнне травамі) практыкавалі на Чэрвеншчыне і мой дзед Андрэй, і прадзед Афанасій. Яны і перадалі мне свой вопыт…"*



Паводле слоў нашага суразмоўцы, на службу ў храм ён не ходзіць, бо *"сапраўдная вера не павінна быць паказушнай"*, але *"абсалютна нічога не мае супраць праваслаўнай і каталіцкай царквы, калі яны могуць дапамагчы людзям".*

"Яўгенія Дзенісевіч распавядала, што бацюшка ў адной царкве выганяў бесаў з людзей, – працягвае Уладзімір Станіслававіч. – *І я магу папулярна патлумачыць сутнасць гэтай з'явы. Бесы – гэта ўсяго толькі вялікая колькасць адмоўнай энергіі, якая збіраецца ў целе чалавека. Дастаткова "зняць" гэтую дрэнную энергетыку з хворага органа ці часткі цела, пасля аказаць уздзеянне станоўчай біяэнергіяй, і надыходзіць выздараўленне. Хаця, безумоўна, кожны чалавек індывідуальна ўспрымае біяэнергетыку".*

Мужчына тлумачыць, што галоўнае пры лячэнні біяэнергетычным полем – рукі.

"Трэба мець звышадчувальныя падушачкі пальцаў, хаця любы чалавек валодае біяэнергетычнымі каналамі, – *распавядае ён. – Але, каб не было пабочнага эфекту, неабходна ведаць, на якія органы можна ўздзейнічаць і як гэта трэба правільна рабіць. Пры сумяшчэнні такога лячэння з фітатэрапіяй аздараўленчы працэс ідзе значна хутчэй".*

Напрыканцы Уладзімір Станіслававіч прапанаваў незвычайны эксперымент. Любы чалавек можа звярнуцца да яго праз газету са сваімі праблемамі, і ён пастараецца яму дапамагчы. А карэспандэнт "Народнай Волі" можа асабіста ўпэўніцца, ці дае эфект лячэнне біяэнергетычным полем. Так што, думаю, працяг тэмы будзе…

Алесь СВЯТЛАНІЧ.

ОБ ЭТОМ – ВПЕРВЫЕ

«Мне 78 лет, 50 из них провел в тюрьмах…»

О том, в каких условиях живут бывшие преступники в Яковлевичском специальном доме-интернате для престарелых и инвалидов, что в Оршанском районе

Никто и никогда не назовет их душевно и ласково: мама-мамулечка, папа-папочка. Не поздравит с днем рождения, с праздником. Не разделит общую радость, не поможет в минуты горя. О них родные и близкие вспоминать не хотят. Не приезжают на похороны. Не интересуются даже, где их могилы…

Случайно я побывал на кладбище, где их хоронят. Издали оно смотрится красиво: голубой забор, бетонные столбики. И рядочками размещены заросшие травой могилы. На каждой – крест из деревянных планок и металлическая табличка. До недавнего времени на них не значились ни фамилия, ни имя, ни отчество. Не было обозначено, когда человек родился и когда умер. Были только цифры на жестянке – номер личного дела. В последнее время по решению облисполкома на крестах стали писать фамилию, имя, отчество и даты рождения и смерти.



…Это же надо так прожить, чтобы после себя ничего хорошего людям не оставить! Чтобы тебя отправили в мир иной молча, без теплых слов, без рыданий жены и детей. Без цветов и траурных венков. Без чарки водки на поминках.

Кто же ты такой и почему уходишь от нас не так, как все? Что же такое ты совершил в этой жизни, чтобы люди поскорее от тебя избавились и навсегда о тебе забыли?

Я приехал на окраину Оршанского района, в деревню Яковлевичи, где в специальном доме-интернате для престарелых и инвалидов проживают люди, которые большую часть своей жизни провели в местах лишения свободы. Бывшие бандиты-рецидивисты, воры и грабители, насильники и хулиганы, взяточники и мошенники. Они попусту потратили лучшие годы своей жизни и здоровье, а на склоне лет собрались здесь под одной крышей. Чтобы мирно и спокойно, никого теперь не обижая и не трогая, завершить свой жизненный путь.

Директор дома-интерната Николай Тикавый, послушав мои рассуждения, возразил:

– Вы зря о них хорошо думаете. Здесь находятся не просто бывшие зеки, а в основном особо опасные рецидивисты, убийцы, алкоголики и тунеядцы. Чего от них можно ждать? Пьют, матерятся на чем свет стоит, угрожают нашим сотрудникам расправой и выдвигают требования «хорошей жизни».

Чем же они недовольны? Давайте посмотрим, где и как они живут, послушаем их. Я побывал в спальных комнатах, местах отдыха, зашел в столовую. Меня заинтересовало меню. Обратил внимание на питание постояльцев интерната.

Завтрак. Каша геркулесовая, колбаса вареная, масло сливочное, чай, хлеб. Как в больнице. Нормально.

Обед. Салат овощной, суп картофельный рыбный, каша пшенная, поджарка, компот из сухофруктов, хлеб. Достаточно? Конечно.

Полдник. Сок фруктовый, батон. Ого! Как в санатории – четырехразовое питание.

Ужин. Суп молочный по-могилевски, яйцо отварное, кофейный напиток, хлеб, кефир. Обратили внимание: два супа в день.

Вы, уважаемые читатели, так питаетесь на старости лет? Вы подсчитываете, сколько килокалорий съедаете в день? Не думаю. И бывшие зеки об этом не думают. Они съедают ежедневно до 2500 килокалорий, как и положено. Об этом мне рассказала старшая медсестра (в ее обязанности входит и составление меню) Элина Акуленок.

– Я так не питаюсь, как они, – призналась Элина Григорьевна. – Каждый день соки фруктовые или овощные. Вы что? У меня не такая высокая зарплата, чтобы питаться по медицинским нормам.

Я поинтересовался этими нормами. В них входят (не поленился подсчитать) ровно 30 наименований различных продуктов. Все перечислять не буду, назову лишь некоторые: овощи, фрукты, соки, говядина, свинина, птица, колбаса, яйца, масло, сыр, творог, молоко… Читаем дальше: морская капуста, кисломолочные продукты, кондитерские изделия, кофе, какао, чай…

«За что все это им? Тем более бесплатно, – может спросить кто-то из читателей, пострадавший от рук негодяев. – За какие такие заслуги?» «В молодости меня изнасиловал изверг, опозорил на всю округу, испортил жизнь, – упрекает бывшего зека доярка. – А я теперь до конца дней должна кормить его молочком, сметанкой?» А что скажет механизатор, у которого бандит загнал в могилу сына и который выращивает хлеб для таких вот убийц?

Можно рассуждать и дальше. Но не будем накалять страсти, возьмем себя в руки, иначе в гневе можно дойти и до самосуда. Не нужно… К бывшим зекам я отношусь спокойно.

Да, когда-то они нас обижали и грабили, избивали и ломали нам кости, лишали нас самых близких и дорогих нам людей – родителей, детей, родственников, друзей. Но давайте остудим гнев и будем мудрыми и справедливыми. Мы живем с ними в одном государстве. И оно им не простило ни одного случая издевательства над нами, унижения и оскорбления. Каждый из них получил по заслугам. Каждый отсидел свой срок и вышел на свободу. К нему теперь претензий нет – он искупил свою вину. С юридической точки зрения. А с моральной, нравственной? Просто человеческой? Простили ли им вину за содеянное обиженные люди, их родственники?.. Это уже другой разговор.

Думаю, больше всего они наказали себя сами. Не иметь ни детей, ни жен, ни мужей – разве это нормально? Скитаться по чужим углам и хлебать государственные харчи – разве это не унизительно? А жизнь промотать бесцельно – разве это разумно?

Но им повезло. Государство не бросило их на произвол судьбы. Оно о них позаботилось. А вот как они о себе заботятся – разговор особый.

– Наши постояльцы находятся здесь на полном государственном обеспечении, – говорит Николай Тикавый. – Имеют чистую одежду, хорошее питание, крышу над головой. А заслуживают ли они это? Забывают о том, что на протяжении всей своей жизни приносили людям только беды и горе. Более трети из них никогда и нигде не работали, а большинство проживающих здесь даже получают социальные пенсии. Несмотря на это, ежемесячно им выделяются деньги на карманные расходы. Они тут же их пропивают.

А я-то думал: хотят купить себе что-нибудь вкусненькое, какую-нибудь книгу или выписать газету или журнал…

– Ничего этого им не нужно, – продолжает рассказывать директор дома-интерната. – Появилась копейка – побежали в магазин… И весь день пьяные: им хорошо – жизнь продолжается.

Я вспомнил рассказ одного местного руководителя, который мне поведал ужасный случай. «Еду, – говорит, – на машине ночью. Фары высвечивают на асфальте что-то непонятное. Остановился, смотрю: прямо на проезжей части дороги лежит в стельку пьяный человек из интерната – узнал по одежде. Что-то бормочет, ругается. На мои расспросы не реагирует. За ноги я стянул его на обочину, позвонил в интернат и поехал дальше».

Из разговора с бывшими зеками я узнал, что у них сейчас одна цель в жизни – любым способом раздобыть денег и купить спиртное. Финансовой поддержкой от государства они недовольны, мало получают. Поэтому летом идут в лес, собирают там грибы и ягоды, вяжут березовые веники и продают все это на рынке или у дороги. Как ни следят за ними сотрудники учреждения – стараются что-то украсть в интернате, продать или обменять на водку. Ловят их, передают дела в суд. Но ничто не может их остановить. Вор есть вор – в любом возрасте.

– Или возьмем вот такой пример, – вступает в разговор заведующая хозяйством дома-интерната Людмила Уноткина. – Сегодня утром я выдала одному старичку новые сапоги. Молча расписался в ведомости и ушел с ними под мышкой. Смотрю через окно – направился в деревню. Через пару часов возвращается в интернат навеселе. Без сапог. А я-то выдала ему их, как и положено, на три года. В чем он будет теперь ходить, его это не волнует. Директор думай-гадай, как обуть алкоголика…

Тем не менее отношение сотрудников интерната к бывшим зекам достойное. У них есть все (кроме спиртного), всем они обеспечены. Недавно я был на лечении в одной из минских больниц и испытывал немало неудобств: полотенце должно быть свое, ложка и вилка свои, кружка своя. Никакого тебе мыла, никакой туалетной бумаги. А тут у бывших преступников все это есть. Им не нужно думать о зубной щетке и пасте, о бритвенных приборах, о мытье и стрижке волос. По пятницам – баня, один раз в месяц – парикмахерская (специалист приезжает из города).

– Скажите, чего у вас нет? Чего вам не хватает? – спросил я у обитателей интерната. – На что вы жалуетесь?

– Все, что нам положено, у нас есть. А жалуемся мы на то, что утром рано начинается уборка в комнатах, а нам поспать хочется, что слишком часто она проводится, что вода в кранах недостаточно теплая.

– Все это выдумки, – пояснили работники интерната. – У нас все контролируется, нарушений нет. Мало того, эти старики и старухи нам заявляют: если бы не мы, то вас здесь не было бы. Мы даем вам работу, и вы за это должны быть нам благодарны. Такие заявления от бывших преступников нам обидно слышать. Для них, как и положено, мы проводим культурно-массовую работу, устраиваем праздники. Два-три человека на такие мероприятия придут, а остальные с утра до вечера вповалку лежат на кроватях и заявляют: мы уже вдоволь навеселились, теперь ваши концерты нам не нужны.

Я решил поговорить с проживающими в доме-интернате. На откровенную беседу идут неохотно, фамилий своих не называют, за что сидели в местах лишения свободы, не говорят. И все же – вот некоторые фрагменты из состоявшихся бесед.

«Мне 78 лет, 50 из них провел в тюрьмах. Вор я, только этим и занимался. 11 судимостей. Объехал по тюрьмам весь бывший Союз. И брат у меня вор. Он умер, похоронен где-то в России. Жена тоже умерла. Есть сын, слышал, живет вроде бы в Башкирии. Где точно – не знаю, никаких сведений о нем у меня нет».

«Если бы не государство, я бы уже подох. А здесь все хорошее, жить можно: тепло, чисто, кормят, одевают, голыми и голодными не ходим. Люблю драться. За это имею 6 судимостей. Однажды избил милиционера, отсидел 4 года. Был и вооруженный грабеж. В общем, вспоминать неохота».

«Трудовой книжки у меня нет. Нигде не работал. Все время по тюрьмам. Вот так и к концу жизни подошел. Не жалею ли? Отвечу на вопрос так: поздно об этом жалеть, прошлое уже не вернешь. У вас своя жизнь, а у нас – своя…»

Без возмущения нельзя слушать рассказы бывших преступников. У меня чаще начинало биться сердце, становилось не по себе. Я представлял, как они насиловали, грабили людей, избивали их, глумились над ними. Я представлял себе, как кричали и стонали, корчились от боли обиженные, видел их слезы. Разве можно быть к этому ужасу равнодушным?..

Покидая дом-интернат, я обратил внимание на то, в каком живописном месте он находится – возле леса, где тихо стоят красивые березы, ели и сосны в ожидании холодной зимы. А с противоположной стороны деревни Яковлевичи в лучах заходящего солнца виднелось «голубое» кладбище, где нашли свой последний приют бывшие преступники.

Александр ХОРОБРОВЕЦ.

ЧУЛІ?

У Магілёве пачаўся суд над былой начальніцай гарупраўлення гандлю і яе намесніцай

Згодна са звесткамі следства, начальнік упраўлення гандлю **Таццяна Будкевіч** з ліпеня 2016 года па сакавік 2017-га, дзейнічаючы як асабіста, так і паводле папярэдняй змовы з намеснікам **Таццянай Абрамовіч**, сістэматычна атрымлівала ў якасці хабару матэрыяльныя каштоўнасці (у тым ліку спіртныя напоі і прадукты харчавання) за спрыяльнае вырашэнне пытанняў аб непрыцягненні дырэктараў прыватных прадпрыемстваў да адміністрацыйнай адказнасці за парушэнне заканадаўства аб гандлі.

Маці абвінавачаных сцвярджаюць, што іх дочкі не прызнаюць віну. Усе абвінавачанні галаслоўныя, заявіла маці Будкевіч, і не было ніякай неабходнасці браць іх пад варту. «Кажуць, што яны не супрацоўнічаюць са следствам. А чаго супрацоўнічаць са следствам? Гэта значыць нагаворваць на самога сябе? Віну яны не прызнаюць. Магчыма, нейкія памылкі ў іх былі, але не такія, каб іх так прасаваць. Мая дачка сядзіць ужо сем месяцаў, Абрамовіч – пяць», – сказала жанчына.

Наступнае пасяджэнне па справе былых службовых асоб запланавана на 13 лістапада.

Уладзімір ЛАПЦЭВІЧ.
(БелаПАН.)

ПОНЕДЕЛЬНИК, 13 НОЯБРЯ

Беларусь 1

06.00, 07.20, 08.15 «Доброе утро, Беларусь!».
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 00.30 «Новости».
07.05, 08.05 «Новости экономики».
07.10, 08.10, 18.15, 00.10 «Зона Х».
09.10 «Главный эфир».
10.20, 12.10, 18.35, 19.20 «Нити судьбы». Сериал.
12.40, 14.30, 15.25 «Наследница». Сериал.
15.15, 18.00 «Новости региона».
17.05 «Белорусское «Времечко».
21.00 «Панорама».
21.50 «Наши».
22.10 «След». Сериал.
23.50 «Арена».
00.45 «День спорта».

Беларусь 2

07.00 «Телеутро».
09.00, 19.05, 21.05 «Тэлебарометр».
09.30 «Копейка в копейку».
10.05 «Кислый comment».
10.15 «Кунг-фу панда: захватывающие легенды». Мультфильм.
11.10 «Мир наизнанку».
12.10 «Камень, ножницы, бумага».
12.45 «Свадьба вслепую».
14.45 «Смурфики». Мультфильм.
16.30 «Особое мнение». Х/ф.
19.15 «Суперлото»
20.10 «Научи жену рулить».
21.40 «Два рубля».
22.00 «КЕНО».
22.05 «ЛавЛавСаг».
23.15 «Их перепутали в роддоме». Сериал.

Беларусь 3

07.00 «Дабраранак».
07.35, 12.20, 20.10 «Беларуская кухня».
08.05, 12.00, 19.55 «Калейдаскоп».
08.20, 12.15 «Гэты дзень».
08.25 «Нацыянальны хіт-парад».
09.20 «Наперад у мінулае».
09.45 «Навукаманія».
10.10 «Камертон».
10.30, 14.40 «Расследаванні камісара Мегрэ». Серыял.
12.50 «Беларусь як песня». «Ансамбль «Песняры».
13.15 «Славянскі базар» у Віцебску – 1998».
14.10 «Музеі Беларусі».
16.05, 21.05 «Маршалы Сталіна».
16.45 «Час кіно».
16.55, 21.45 «Людзі на балоце». М/ф.
19.25 «Майстэрня. Гісторыя аднаго мастака».
20.40 «Калыханка».

Беларусь 5

07.35 Теннис.
09.40 «Про спорт. Итоги недели».
10.25 Самбо. Чемпионат мира. Финалы.
12.05 «Спорт-микс».
12.15 «Большой спорт».
13.00 «Снежный барс».
13.30 «Пит-стоп».
14.00 Баскетбол. Единая лига ВТБ. БК «Нижний Новгород» – «Цмокі-Мінск».
15.50 Прыжки на батуте. Чемпионат мира. Женщины. Мужчины. Финалы.
16.55 Футбол. Товарищеский матч. Грузия–Беларусь (в перерыве – «Спорт-центр»).
19.00 «Спорт-центр».
19.10 «Оверbegin Овертайм». КХЛ.
19.25 Хоккей. КХЛ. «Динамо-Минск»–«Ак Барс» (в перерывах – «Овертайм». КХЛ»).
22.05 «Время футбола».
22.50 Смешанные единоборства. UFC.

ОНТ

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 «Наши новости».
06.05, 07.05, 08.05 «Наше утро».
09.05 «Контуры».
10.00 «Жить здорово!»
11.05, 13.05, 16.15, 18.15, 21.00 «Новости спорта».
11.10 «Модный приговор».
12.20, 13.10 «Гении и злодеи».
13.55 «Давай поженимся!».
14.55 «Мужское/Женское».
16.20 «Обратный отсчет».
16.55 «На самом деле».
18.20 «Контрольная закупка».
18.55 «Удача в придачу!». Дневник.
19.00 «Пусть говорят».
20.00 «Время».
21.05 «Наша жизнь».
22.15 «Анатомия террора».
23.00 «Вечерний Ургант».
23.40 «Ночные новости».
23.55 «Время покажет».

РТР-Беларусь

07.00 «Утро России».
10.00 «Картина мира».
10.55 «Погода на неделю».
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «Вести».
11.40 «Комната смеха».
12.30 «Что происходит».
13.35 «Наше дело».
13.50, 16.50, 19.50, 23.00 «Новости – Беларусь».
14.35 «О самом главном».
15.45 «60 минут».
17.35 «Судьба человека».
18.45 «Андрей Малахов. Прямой эфир».
20.35 «Морозова». Сериал.
22.10, 23.10 «Тайны следствия». Сериал.
23.55 «Вечер».

НТВ-Беларусь

05.55 «Астропрогноз».
06.00, 07.00, 08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня».
06.10, 07.10 «Деловое утро НТВ».
08.05 «Возвращение Мухтара». Сериал.
09.45 «За гранью».
10.25, 19.40 «Удача в придачу!» с «Евроопт». Дневники.
10.30 «Подозреваются все». Сериал.
11.05 «Свидетели». Сериал.
12.00 «Суд присяжных».
13.25, 18.25 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
14.00 «ЧП. Расследование».
14.25 «Звезды сошлись».
16.30 «Ты не поверишь!».
17.30 «Жди меня».
19.45 «Паутина». Сериал.
23.20 «ЧП.by».
23.45 «Итоги дня».
00.15 «Основная версия». Сериал.

СТВ

06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 «24 часа».
06.10, 17.25 «Минщина».
06.20, 07.45 «Утро. Студия хорошего настроения».
07.40, 20.10, 23.00 «СТВ-спорт».
08.30 «Неделя».
09.25 «Большой завтрак».
10.00 «Неделя спорта».
10.40 «Отблески». Сериал.
11.35 «Самая полезная программа».
12.15 «Францыск Скарына». Видеофильм.
12.55 «Большой город».
13.50 «Форрест Гамп». Х/ф.
16.15 «Водить по-русски».
16.50 «Теледоктор».
17.35 «Третья мировая война. Секретные разработки и оружие будущего».
18.35 «Тайны Чапман».
20.00 «Столичные подробности».
20.15 «Военная тайна».
23.05 «Самые шокирующие гипотезы».
23.50 «Загадки человечества».
00.40 «Соль».

Мир

06.00 «Вы заказывали убийство». Сериал.
07.30 «Доброе утро, мир!».
08.35 «Нет проблем».
10.00, 03.00 «Любимые актеры».
10.30, 13.15 «Федоров». Сериал.
13.00, 16.00, 19.00 «Новости».
14.25 «Другой мир».
15.00 «Дела семейные. Новые истории».
16.15, 17.10, 18.05, 04.50 «Возвращение Мухтара-2». Сериал.
19.20 «Остров ненужных людей». Сериал.
21.10 «Отдел 44». Сериал.
23.10 «Зависть богов». Х/ф.
01.35 «Милый, дорогой, любимый, единственный». Х/ф.
03.30 «Первая перчатка». Х/ф.

Россия Культура

06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 10.00, 15.00, 19.30, 00.00 «Новости культуры».
06.35, 08.05, 20.30 «Правила жизни».
07.05 «Легенды мирового кино».
07.35 «Путешествия натуралиста».
08.35, 22.50 «Аббатство Даунтон». Сериал.
09.25 «Итальянское счастье».
09.50 «О'Генри».
10.15, 18.30 «Наблюдатель».
11.10, 00.45 «ХХ век».
12.05 «Черные дыры. Белые пятна».
12.50 «Белая студия».
13.30 «Одна шпионка и две бомбы».
14.30 «Библейский сюжет».
15.10, 01.40 Концерт в Буэнос-Айресе. К юбилею Даниэля Баренбойма.
16.15 «На этой неделе… 100 лет назад. Нефронтовые заметки».
16.40 «Агора».
17.45 «Больше, чем любовь».
19.45 «Главная роль».
20.05 «Кто мы?». «1917: Переворот? Революция? Смута?».
20.55 «Спокойной ночи, малыши!».
21.10 «Неистовые модернисты».
22.10 «Сати. Нескучная классика…».
23.40 «Киото. Форма и пустота».
00.15 «Магистр игры».
01.35 «Цвет времени».
02.45 «Роберт Фолкон Скотт».

Белсат

07.00, 21.00, 01.15 «Аб'ектыў».
07.15 «ПраСвет».
07.50 «Над Нёмнам».
08.05 «Эксперт».
08.30 «Зона «Свабоды».
09.05 «Людскія справы»: «Карупцыя».
09.35 «Вяскоўцы».
10.00, 16.20 «Саніта». Д/ф.
11.35 «Рапарт»: «Паўтор рэвалюцыі».
12.05, 21.45 «Кінаклуб»: «Ан: салодкі боб».
12.20, 21.55 «Ан: салодкі боб». М/ф.
14.10 «Абарваныя жыцці: Рывер Фінікс». Д/ф.
15.00 «Гістарычны даведнік Багуслава Валашаньскага». Дак.серыял.
15.25 «Аблава». Д/ф.
17.50 «Невядомая Беларусь»: «Вернікі». Д/ф.
18.30, 19.30, 23.45, 01.35 «Студыя «Белсат».
19.00 «Асабісты капітал».
19.20 «Гісторыя пад знакам «Пагоні».
21.25, 01.55 «Загадкі беларускай гісторыі»: «Любча над Нёмнам».

ВТОРНИК, 14 НОЯБРЯ

Беларусь 1

06.00, 07.20, 08.15 «Доброе утро, Беларусь!».
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 00.30 «Новости».
07.05, 08.05 «Новости экономики».
07.10, 08.10, 18.15, 00.10 «Зона Х».
09.10, 22.10 «След». Сериал.
10.55, 12.10, 18.35, 19.20 «Нити судьбы». Сериал.
13.10 «Детский доктор».
13.45 «День в большом городе».
14.45, 15.25 «Певица». Сериал.
15.15, 18.00 «Новости региона».
17.05 «Белорусское «Времечко».
21.00 «Панорама».
21.50 «Специальный репортаж».
23.55 «Сфера интересов».
00.50 «День спорта».

Беларусь 2

07.00 «Телеутро».
09.00, 19.15 «Тэлебарометр».
09.05, 17.10 «Месть». Сериал.
11.00, 22.05 «Папа сможет?».
11.50 «Подарок судьбы». Сериал.
14.00, 20.25 «Понаехали-2. Каникулы вслепую».
15.15, 22.50 «Их перепутали в роддоме». Сериал.
16.15, 23.45 «Ничего себе ньюз».
16.20, 23.50 «Пин_код».
19.20 «Барышня-крестьянка».
21.30 «Богиня шопинга».
22.00 «Спортлото 6 из 49», «КЕНО».

Беларусь 3

07.00 «Дабраранак».
07.35, 12.20, 20.10 «Беларуская кухня».
08.05, 12.00, 20.00 «Калейдаскоп».
08.20, 12.15 «Гэты дзень».
08.25, 18.35 «Ясенін». Серыял.
09.20, 17.55 «Легенды кіно».
10.05 «Святло далёкай зоркі».
10.30, 15.00 «Расследаванні камісара Мегрэ». Серыял.
12.50 «Майстэрня. Гісторыя аднаго мастака».
13.15 «Славянскі базар» у Віцебску – 1999».
14.10 «Музеі Беларусі».
14.35 «Я хачу гэта ўбачыць!».
16.30, 21.05 «Маршалы Сталіна».
17.10, 21.45 «Увага, гаворыць Масква!». Серыял.
19.30 «Ваша лато», «Пяцёрачка».
20.40 «Калыханка».
22.30 «Так склаліся зоркі». Серыял.
23.25 «Песні пад гітару».
23.40 «Іншыя танцы». Міжнародны фестываль сучаснай харэаграфіі ў Віцебску.

Беларусь 5

07.40 Футбол. Товарищеский матч. Грузия–Беларусь.
09.30 Хоккей. КХЛ. «Динамо-Минск»–«Ак Барс» (Казань).
11.25, 22.25 Плавание. Этап Кубка мира. Токио.
13.50 «Тренировочный день».
14.20 Хоккей. КХЛ. «КуньЛунь РС» (Пекин) – «Динамо» (Москва). Прямая трансляция (в перерывах – «Спорт-микс»).
16.50, 22.15 «Спорт-центр».
17.00 Смешанные единоборства. UFC.
19.05 Гандбол. Лига чемпионов.
19.35 «Спорт-кадр».
20.05 Бокс. Международный турнир. Молодечно.

ОНТ

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 «Наши новости».
06.05, 07.05, 08.05 «Наше утро».
09.05 «Наша жизнь».
10.00 «Жить здорово!».
11.05, 13.05, 16.15, 18.15, 21.00 «Новости спорта».
11.10 «Модный приговор».
12.20, 13.10, 19.00 «Пусть говорят».
13.50 «Давай поженимся!».
14.55 «Мужское/Женское».
16.20 «Обратный отсчет».
16.55 «На самом деле».
18.20 «Контрольная закупка».
18.55 «Удача в придачу!». Дневник.
20.00 «Время».
21.05 «Крылья империи». Сериал.
23.05 «Вечерний Ургант».
23.40 «Ночные новости».
23.55 «Время покажет».

РТР-Беларусь

07.00 «Утро России».
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «Вести».
11.40 «Комната смеха».
12.00, 22.30, 23.10 «Тайны следствия». Сериал.
13.50, 16.50, 19.50, 23.00 «Новости – Беларусь».
14.35 «О самом главном».
15.45 «60 минут».
17.35 «Судьба человека».
18.45 «Андрей Малахов. Прямой эфир».
20.35 «Морозова». Сериал.
22.10 «Простые вопросы».
00.15 «Вечер».

НТВ-Беларусь

05.55 «Астропрогноз».
06.00, 07.00, 08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня».
06.10, 07.10 «Деловое утро НТВ».
08.05 «Возвращение Мухтара». Сериал.
09.40, 23.20 «ЧП.by».
10.25, 19.40 «Удача в придачу!» с «Евроопт». Дневники.
10.30 «Подозреваются все». Сериал.
11.05 «Свидетели». Сериал.
12.00 «Суд присяжных».
13.25, 18.25 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
14.05 «Место встречи».
16.30 «Специальный выпуск».
17.30 «Улицы разбитых фонарей». Сериал.
19.45 «Паутина». Сериал.
23.45 «Итоги дня».
00.15 «Основная версия». Сериал.

СТВ

06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 «24 часа».
06.10, 17.25 «Минщина».
06.20, 07.45 «Утро. Студия хорошего настроения».
07.40, 20.10, 23.00 «СТВ-спорт».
08.30, 18.35 «Тайны Чапман».
09.35, 23.25 «Самые шокирующие гипотезы».
10.40 «Отблески». Сериал.
12.30, 00.15 «Загадки человечества».
13.50 «Целуйте девушек». Х/ф.
15.50 «Водить по-русски».
16.00 «Центральный регион».
16.50 «Солдаты и офицеры».
17.35 «Под прикрытием». Сериал.
20.00 «Столичные подробности».
20.15 «Тысяча слов». Х/ф.
21.55 «Смотреть всем!».
23.05 «Автопанорама».
01.05 «Знахарь». Сериал.

Мир

07.30 «Доброе утро, мир!».
08.35 «Нет проблем».
10.00, 13.15 «Учителя». Сериал.
13.00, 16.00, 19.00 «Новости».
14.25 «Другой мир».
15.00 «Дела семейные. Новые истории».
16.15, 17.10, 18.05, 05.40 «Возвращение Мухтара-2». Сериал.
19.20 «Остров ненужных людей». Сериал.
21.10 «Отдел 44». Сериал.
23.10 «Убийство на 100 миллионов». Х/ф.
01.20 «Зависть богов». Х/ф.
03.40 «Любимые актеры».
04.10 «Семеро смелых». Х/ф.

Россия Культура

06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 10.00, 15.00, 19.30, 00.00 «Новости культуры».
06.35, 08.05, 20.30 «Правила жизни».
07.05 «Легенды мирового кино».
07.35 «Путешествия натуралиста».
08.35, 22.50 «Аббатство Даунтон». Сериал.
09.40, 19.45 «Главная роль».
10.15, 18.30 «Наблюдатель».
11.10, 00.55 «Мелодии Юрия Саульского». Фильм-концерт.
12.15 «Магистр игры».
12.45 «Иоганн Вольфганг Гете».
12.55 «Сати. Нескучная классика…».
13.35, 21.10 «Неистовые модернисты».
14.30 «Крым. Загадки цивилизации».
15.10, 01.55 Концерт в Буэнос-Айресе.
16.05 «Фрэнсис Бэкон».
16.15 «Эрмитаж».
16.40 «2 Верник 2».
17.25 «Древний портовый город Хойан».
17.45 «Больше, чем любовь».
20.05 «Кто мы?».
20.55 «Спокойной ночи, малыши!».
22.10 «Федор Конюхов. Наедине с мечтой».
00.15 «Тем временем».

Белсат

07.00, 08.00, 12.10, 13.15, 18.30, 19.30, 23.40, 01.35 «Студыя «Белсат».
07.25, 12.40 «Асабісты капітал».
07.50, 13.00, 17.40 «Гісторыя пад знакам «Пагоні».
09.30, 14.45, 21.00, 01.10 «Аб'ектыў».
09.55, 15.10 «Загадкі беларускай гісторыі»: «Любча над Нёмнам».
10.15, 15.30 «Эксперт».
10.35 «Уаджда». М/ф.
15.50, 22.45 «Аблава». Д/ф.
16.45 «Абарваныя жыцці: Рывер Фінікс». Д/ф.
17.55 «Людскія справы»: «Карупцыя».
19.00 «Прыват»: «Як стацца зоркаю, або Сталіца, пасунься!».
21.25, 01.55 «Катрушнікі». Рэпартаж.
21.50 «Жонкі дэспатаў». Дак.серыял.

СРЕДА, 15 НОЯБРЯ

Беларусь 1

06.00, 07.20, 08.15 «Доброе утро, Беларусь!».
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 00.50 «Новости».
07.05, 08.05 «Новости экономики».
07.10, 08.10, 18.15, 00.30 «Зона Х».
09.10, 22.35 «След». Сериал.
10.55, 12.10, 18.35, 19.20 «Дежурный врач». Сериал.
13.10 «Детский доктор».
13.45 «День в большом городе».
14.45, 15.25 «Певица». Сериал.
15.15, 18.00 «Новости региона».
17.05 «Белорусское «Времечко».
21.00 «Панорама».
21.50 «Анатолию Ярмоленко!». Д/ф.
00.15 «Сфера интересов».
01.10 «День спорта».

Беларусь 2

07.00 «Телеутро».
09.00, 19.10 «Тэлебарометр».
09.05, 17.10 «Месть». Сериал.
11.00, 22.05 «Папа сможет?».
11.50 «Подарок судьбы». Сериал.
14.00, 20.30 «Битва салонов».
15.15, 22.55 «Их перепутали в роддоме». Сериал.
16.15, 23.45 «Ничего себе ньюз».
16.20, 23.50 «Пин_код».
19.15 «Барышня-крестьянка».
21.30 «Богиня шопинга».
22.00 «Спортлото 5 из 36», «КЕНО».

Беларусь 3

07.00 «Дабраранак».
07.35, 12.20, 20.10 «Беларуская кухня».
08.05, 12.00, 19.55 «Калейдаскоп».
08.20, 12.15 «Гэты дзень».
08.25, 18.35 «Ясенін». Серыял.
09.20, 17.55 «Легенды кіно».
10.05 «Камертон».
10.30, 15.00 «Расследаванні камісара Мегрэ». Серыял.
12.50 «Майстэрня. Гісторыя аднаго мастака».
13.15 «Славянскі базар» у Віцебску – 2017». Канцэрт ансамбля «Сябры».
16.30, 21.05 «Маршалы Сталіна».
17.10, 21.45 «Увага, гаворыць Масква!». Серыял.
19.25 «24 пытанні».
20.40 «Калыханка».
22.30 «Так склаліся зоркі». Серыял.
23.25 «Песні пад гітару».
23.40 «Іншыя танцы». Міжнародны фестываль сучасной харэаграфіі ў Віцебску.

Беларусь 5

07.55 Хоккей.
09.50 Гандбол. Лига чемпионов.
10.20 «Спорт-кадр».
10.55, 13.50 «Спорт-микс».
11.05 «Козел про футбол».
11.25, 23.15 Плавание.
14.00 Бокс. Международный турнир.
16.05 «Время футбола».
16.50 «Игры «на вырост».
17.25 «Слэм-данк».
17.55 Баскетбол. Квалификация к чемпионату Европы – 2019. Беларусь–Эстония (в перерыве – «Спорт-центр»).
19.45 Гандбол. SEHA-Газпром-лига. БГК им.Мешкова – «Металлург» (в перерыве – «Спорт-центр»).
21.15 Баскетбол. Кубок ФИБА. «Цмокі-Мінск»–«Бней Герцлия» (в перерыве – «Спорт-центр»).
23.05 «Спорт-центр».

ОНТ

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 «Наши новости».
06.05, 07.05, 08.05 «Наше утро».
09.05 «Так хочется пожить…». К 95-летию Анатолия Папанова.
10.00 «Жить здорово!».
11.05, 13.05, 16.15, 18.15, 21.00 «Новости спорта».
11.10 «Модный приговор».
12.20, 13.10, 19.00 «Пусть говорят».
13.55 «Давай поженимся!».
14.55 «Мужское/женское».
16.20 «Обратный отсчет».
16.55 «На самом деле».
18.20 «Контрольная закупка».
18.55 «Удача в придачу!». Дневник.
20.00 «Время».
21.05 «Крылья империи». Сериал.
23.05 «Вечерний Ургант».
23.45 «Ночные новости».
00.00 «Время покажет».

РТР-Беларусь

07.00 «Утро России».
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «Вести».
11.40 «Простые вопросы».
12.00, 22.10, 23.10 «Тайны следствия». Сериал.
13.50, 16.50, 19.50, 23.00 «Новости – Беларусь».
14.35 «О самом главном».
15.45 «60 минут».
17.35 «Судьба человека».
18.45 «Андрей Малахов. Прямой эфир».
20.35 «Морозова». Сериал.
23.55 «Вечер».

НТВ-Беларусь

05.55 «Астропрогноз».
06.00, 07.00, 08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня».
06.10, 07.10 «Деловое утро НТВ».
08.05 «Возвращение Мухтара». Сериал.
09.40, 23.20 «ЧП.by».
10.25, 19.40 «Удача в придачу!» с «Евроопт». Дневники.
10.30 «Подозреваются все». Сериал.
11.05 «Свидетели». Сериал.
12.00 «Суд присяжных».
13.25, 18.25 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
14.05 «Место встречи».
16.30 «Специальный выпуск».
17.30 «Улицы разбитых фонарей». Сериал.
19.45 «Паутина». Сериал.
23.45 «Итоги дня».
00.15 «Основная версия». Сериал.

СТВ

06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 «24 часа».
06.10, 17.25 «Минщина».
06.20, 07.45 «Утро. Студия хорошего настроения».
07.40, 20.10, 23.00 «СТВ-спорт».
08.30, 18.35 «Тайны Чапман».
09.35, 23.05 «Самые шокирующие гипотезы».
10.40 «Отблески». Сериал.
12.30, 23.55 «Загадки человечества».
13.50 «Тысяча слов». Х/ф.
15.30 «Ремонт по-честному».
16.10 «Автопанорама».
16.50 «Солдаты и офицеры».
17.35 «Под прикрытием». Сериал.
20.00 «Столичные подробности».
20.15 «Территория заблуждений».
22.00 «Смотреть всем!».
00.45 «Знахарь». Сериал.

Мир

07.30 «Доброе утро, мир!».
08.35 «Нет проблем».
10.00, 13.15 «Учителя». Сериал.
13.00, 16.00, 19.00 «Новости».
14.25 «Другой мир».
15.00 «Дела семейные. Новые истории».
16.15, 17.10, 18.05, 04.50 «Возвращение Мухтара-2». Сериал.
19.20 «Остров ненужных людей». Сериал.
21.10 «Отдел 44». Сериал.
23.10 «Особенности национальной подледной ловли, или Отрыв по полной». Х/ф.
00.55 «Убийство на сто миллионов». Х/ф.
03.00 «Любимые актеры».
03.30 «Девушка с характером». Х/ф.

Россия Культура

06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 10.00, 15.00, 19.30, 00.00 «Новости культуры».
06.35, 08.05, 20.30 «Правила жизни».
07.05 «Легенды мирового кино».
07.35 «Путешествия натуралиста».
08.35, 22.50 «Аббатство Даунтон». Сериал.
09.25 «Сан-Хуан де Пуэрто-Рико. Испанский бастион в Карибском море».
09.40, 19.45 «Главная роль».
10.15, 18.30 «Наблюдатель».
11.10, 00.55 «Похороны Брежнева. Время».
12.10 «Гений».
12.40 «Монастырь Святой Екатерины на горе Синай».
12.55 «Федор Конюхов. Наедине с мечтой».
13.35, 21.10 «Неистовые модернисты».
14.30 «Крым. Загадки цивилизации».
15.10, 01.55 Л.Бетховен. Концерт №5 для фортепиано с оркестром.
15.55 «Верона – уголок рая на Земле».
16.15 «Пешком…».
16.40 «Ближний круг Дмитрия и Марины Брусникиных».
17.35 «Цвет времени».
17.45 «Под знаком Льва».
20.05 «Кто мы?».
20.55 «Спокойной ночи, малыши!».
22.10 «Абсолютный слух».
23.40 «Бухта Котора. Фьорд Адриатики».
00.15 «Петербург как кино, или Город в киноистории».
02.40 «Висмар и Штральзунд. Такие похожие и такие разные».

Белсат

07.00, 08.00, 12.40, 13.40, 18.30, 19.30, 23.30, 01.25 «Студыя «Белсат».
07.30, 13.10 «Прыват»: «Як стацца зоркаю, або Сталіца, пасунься!».
09.30, 15.10, 21.00, 01.00 «Аб'ектыў».
09.55, 15.40 «Катрушнікі». Рэпартаж.
10.20, 17.55 «Рапарт»: «Паўтор рэвалюцыі».
10.55 «Аблава». Д/ф.
11.50, 16.05 «Кулінарныя падарожжы Роберта Макловіча».
12.15, 17.25 «Асабісты капітал».
16.30 «Жонкі дэспатаў». Дак.серыял.
17.45, 19.15 «Гісторыя пад знакам «Пагоні».
18.55 «Маю права».
21.25, 01.45 «Вяскоўцы».
21.50 «Гэта я, злодзей». М/ф.

ЧЕТВЕРГ, 16 НОЯБРЯ

Беларусь 1

06.00, 07.20, 08.15 «Доброе утро, Беларусь!».
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 00.30 «Новости».
07.05, 08.05 «Новости экономики».
07.10, 08.10, 18.15, 00.10 «Зона Х».
09.10, 22.10 «След». Сериал.
10.55, 12.10, 18.35, 19.20 «Дежурный врач». Сериал.
13.10 «Детский доктор».
13.45 «День в большом городе».
14.45, 15.25 «Певица». Сериал.
15.15, 18.00 «Новости региона».
17.05 «Белорусское «Времечко».
21.00 «Панорама».
21.50 «Специальный репортаж».
23.50 «Сфера интересов».
00.45 «День спорта».

Беларусь 2

07.00 «Телеутро».
09.00, 19.15 «Тэлебарометр».
09.05, 17.10 «Месть». Сериал.
11.00, 22.05 «Папа сможет?».
11.55 «Подарок судьбы». Сериал.
14.05, 20.30 «На ножах».
15.15, 22.55 «Их перепутали в роддоме». Сериал.
16.15, 23.45 «Ничего себе ньюз».
16.20, 23.50 «Пин_код».
19.20 «Барышня-крестьянка».
21.30 «Богиня шопинга».
22.00 «Спортлото 6 из 49», «КЕНО».

Беларусь 3

07.00 «Дабраранак».
07.35, 12.20, 20.10 «Беларуская кухня».
08.05, 12.00, 19.55 «Калейдаскоп».
08.20, 12.15 «Гэты дзень».
08.25, 18.35 «Ясенін». Серыял.
09.20, 17.55 «Легенды кіно».
10.05 «Святло далёкай зоркі».
10.30, 15.00 «Расследаванні камісара Мегрэ». Серыял.
12.50 «Майстэрня. Гісторыя аднаго мастака».
13.15 «Славянскі базар» у Віцебску – 2000».
14.10 «Музеі Беларусі».
14.35 «Я хачу гэта ўбачыць!».
16.30, 21.05 «Маршалы Сталіна».
17.10, 21.45 «Увага, гаворыць Масква!». Серыял.
19.30 «Не мой». Спектакль Нацыянальнага акадэмічнага тэатра імя Янкі Купалы.
20.40 «Калыханка».
22.30 «Так склаліся зоркі». Серыял.
23.25 «Песні пад гітару».
23.40 «Іншыя танцы». Міжнародны фестываль сучаснай харэаграфіі ў Віцебску.

Беларусь 5

08.00 Гандбол. SEHA-Газпром-лига.
09.35 Баскетбол. Квалификация к чемпионату Европы – 2019. Женщины.
11.20 «Слэм-данк».
11.50 «Спорт-микс».
12.00 Баскетбол. Кубок ФИБА.
13.50 Футбол. Лига чемпионов УЕФА.
14.20 Хоккей. КХЛ. Прямая трансляция.
16.50 «Хоккей для всех».
17.20 «Тренировочный день».
17.50 «Мир английской премьер-лиги».
18.20 «Овертайм».
18.50 Хоккей. Чемпионат Беларуси. Прямая трансляция.
21.10 «Спорт-центр».
21.20 Хоккей. КХЛ.
23.20 «Александр Прокопенко. Народный футболист».

ОНТ

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 «Наши новости».
06.05, 07.05, 08.05 «Наше утро».
09.05 «Теория заговора».
10.00 «Жить здорово!».
11.05, 13.05, 16.15, 18.15, 21.00 «Новости спорта».
11.10 «Модный приговор».
12.20, 13.10, 19.00 «Пусть говорят».
13.55 «Давай поженимся!».
14.55 «Мужское/женское».
16.20 «Обратный отсчет».
16.55 «На самом деле».
18.20 «Контрольная закупка».
18.55 «Удача в придачу!». Дневник.
20.00 «Время».
21.05 «Крылья империи». Сериал.
23.05 «Вечерний Ургант».
23.45 «Ночные новости».
00.00 «Время покажет».

РТР-Беларусь

07.00 «Утро России».
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «Вести».
11.40 «Комната смеха».
12.00, 222.30, 23.10 «Тайны следствия». Сериал.
13.50, 16.50, 19.50, 23.00 «Новости – Беларусь».
14.35 «О самом главном».
15.45 «60 минут».
17.35 «Судьба человека».
18.45 «Андрей Малахов. Прямой эфир».
20.35 «Морозова». Сериал.
00.15 «Вечер».

НТВ-Беларусь

05.55 «Астропрогноз».
06.00, 07.00, 08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня».
06.10, 07.10 «Деловое утро НТВ».
08.05 «Возвращение Мухтара». Сериал.
09.40, 23.20 «ЧП.by».
10.25, 19.40 «Удача в придачу!» с «Евроопт». Дневники.
10.30 «Подозреваются все». Сериал.
11.05 «Свидетели». Сериал.
12.05 «Суд присяжных».
13.25, 18.25 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
14.05 «Место встречи».
16.30 «Специальный выпуск».
17.30 «Улицы разбитых фонарей». Сериал.
19.45 «Паутина». Сериал.
22.10 «Простые вопросы».
23.45 «Итоги дня».
00.15 «Основная версия». Сериал.

СТВ

06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 «24 часа».
06.10, 17.25 «Минщина».
06.20, 07.45 «Утро. Студия хорошего настроения».
07.40, 20.10, 23.00 «СТВ-спорт».
08.30, 18.35 «Тайны Чапман».
09.30, 23.25 «Самые шокирующие гипотезы».
10.40 «Пантера». Сериал.
12.30, 00.15 «Загадки человечества».
13.50 «Территория заблуждений».
15.35 «Водить по-русски».
15.55 «Минск и минчане».
16.50 «Солдаты и офицеры».
17.35 «Под прикрытием». Сериал.
20.00 «Столичные подробности».
20.15 «Ковбои против пришельцев». Х/ф.
22.20 «Смотреть всем!».
23.05 «Автопанорама».
01.05 «Знахарь». Сериал.

Мир

07.30 «Доброе утро, мир!».
08.35 «Нет проблем».
10.00, 02.45 «Любимые актеры».
10.30, 13.15, 19.20 «Остров ненужных людей». Сериал.
13.00, 16.00, 19.00 «Новости».
14.25 «Другой мир».
15.00 «Дела семейные. Новые истории».
16.15, 17.10, 18.05, 04.55 «Возвращение Мухтара-2». Сериал.
21.10 «Отдел 44». Сериал.
23.10 «Большая любовь». Х/ф.
01.00 «Особенности национальной подледной ловли, или Отрыв по полной». Х/ф.
03.15 «Сердца четырех». Х/ф.

Россия Культура

06.30, 07.00, 07.30, 08.00 10.00, 15.00, 19.30, 00.00 «Новости культуры».
06.35, 08.05, 20.30 «Правила жизни».
07.05 «Легенды мирового кино».
07.35 «Путешествия натуралиста».
08.35, 22.50 «Аббатство Даунтон». Сериал.
09.25 «Гроты Юнгана. Место, где буддизм стал религией Китая».
09.40, 19.45 «Главная роль».
10.15, 18.30 «Наблюдатель».
11.10, 00.55 «Сюжет».
12.05 «Игра в бисер».
12.50 «Антуан Лоран Лавуазье».
12.50 «Абсолютный слух».
13.35 «Неистовые модернисты».
14.30 «Крым. Загадки цивилизации».
15.10, 01.50 В.А.Моцарт и Ф. Шуберт. Фортепианные дуэты с Мартой Аргерих. К юбилею Даниэля Баренбойма.
15.55 «Амбохиманга. Холм королей».
16.15 «Россия, любовь моя!».
16.40 «Линия жизни».
17.35 «Цвет времени».
17.45 «Острова».
20.05 «Кто мы?».
20.55 «Спокойной ночи, малыши!».
21.10 «Черный квадрат. Поиски Малевича».
21.55 «Энигма».
22.40 «Харун-аль-Рашид».
23.40 «Синтра. Вечная мечта о мировой империи».
00.15 «Черные дыры. Белые пятна».
02.40 «Баку. В стране огня».

Белсат

07.00, 08.00, 13.20, 14.25, 18.30, 19.30, 00.15, 02.10 «Студыя «Белсат».
07.30, 13.50 «Маю права».
07.50, 13.10, 14.10, 17.25 «Гісторыя пад знакам «Пагоні».
09.30, 15.55, 21.00, 01.45 «Аб'ектыў».
10.00 «Вяскоўцы».
10.25, 16.20 «Невядомая Беларусь»: «Вернікі». Д/ф.
11.00 «Гэта я, злодзей». М/ф.
12.40, 17.35 «Прыват».
16.55 «Гістарычны даведнік Багуслава Валашаньскага». Дак.серыял.
18.05 «Эксперт».
18.55 «Людскія справы»: «Карупцыя».
21.25, 02.30 «Рэпартэр».
21.50 «Лютэр». Серыял.
22.45 «Пяць разбітых камер». Д/ф.

Народная Воля http://www.nv-online.info
10 ЛІСТАПАДА 2017 г.

ПЯТНИЦА, 17 НОЯБРЯ

Беларусь 1

06.00, 07.20, 08.15 «Доброе утро, Беларусь!».
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 01.50 «Новости».
07.05, 08.05 «Новости экономики».
07.10, 08.10, 18.15 «Зона Х».
09.10 **«След»**. Сериал.
10.55, 12.10, 18.40, 17.05, 19.20 **«Дежурный врач»**. Сериал.
13.10 «Детский доктор».
13.45 «День в большом городе».
14.45, 15.25 **«Певица»**. Сериал.
15.15, 18.00 «Новости региона».
21.00 «Панорама».
21.50 «Клуб редакторов».
22.30 **«Любовь без лишних слов»**. Сериал.
02.10 «День спорта».

Беларусь 2

07.00 «Телеутро».
09.00, 19.20 «Тэлебарометр».
09.05, 17.10 **«Месть»**. Сериал.
11.15 «Папа сможет?».
12.05 «Когда мы дома».
13.05 «Мир наизнанку».
14.05, 20.30 «Американский жених».
15.15 **«Их перепутали в роддоме»**. Сериал.
16.15, 00.20 «Ничего себе ньюз».
16.20, 00.25 «Пин_код».
19.25 «Барышня-крестьянка».
21.30 «Богиня шопинга».
22.00 «Спортлото 5 из 36», «КЕНО».
22.05 «Битва экстрасенсов. 16-й сезон».

Беларусь 3

07.00 «Дабрананак».
07.35, 12.20, 20.10 «Беларуская кухня».
08.05, 12.00, 19.55 «Калейдаскоп».
08.20, 12.15 «Гэты дзень».
08.25, 18.35 **«Ясенін»**. Серыял.
09.20, 17.55 «Легенды кіно».
10.05 «Святыні Беларусі».
10.30, 15.00 **«Расследаванні камісара Мегрэ»**. Серыял.
12.50 «Сіла веры».
13.15 «Славянскі базар» у Віцебску – 2001».
14.10 «Музеі Беларусі».
14.35 «Я хачу тата ўбачыць!».
16.30, 21.05 «Маршалы Сталіна».
17.10, 21.45 **«Увага, гаворыць Масква!»**. Серыял.
19.30 **«Пігмаліён»**. Спектакль Тэатра-студыі кінаакцёра.
20.40 «Калыханка».
22.30 **«Так склаліся зоркі»**. Серыял.
23.25 «Песні пад гітару».
23.40 «Час кіно».

Беларусь 5

07.50 Хоккей. Чемпионат Беларуси.
09.45 Хоккей. КХЛ.
11.40 «Спорт-микс».
11.50 «Овертайм».
12.20 «Мир английской премьер-лиги».
12.50 Самбо. Чемпионат мира.
14.25 Плавание. Этап Кубка мира.
16.30 Смешанные единоборства. UFC.
18.35 «Фактор силы».
19.10 «Спорт-центр».
19.20 Хоккей. КХЛ. Прямая трансляция (в перерывах – «Спорт-микс»).
21.50 «Спорт-центр».
22.00 Плавание.
23.35 Греко-римская борьба. Международный турнир памяти О. Караваева.

ОНТ

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 «Наши новости».
06.05, 07.05, 08.05 «Наше утро».
09.05 «Идеальный ремонт».
10.00 «Жить здорово!».
11.05, 13.05, 16.15, 18.15, 21.00 «Новости спорта».
11.10 «Модный приговор».
12.20, 13.10 «Гении и злодеи».
13.55 «Давай поженимся!».
14.55 «Мужское/Женское».
16.20 **«Берегись автомобиля»**. Х/ф.
18.20 «Контрольная закупка».
18.55 «Удача в придачу!». Дневник.
19.00 «Поле чудес».
20.00 «Время».
21.05 «Голос». Новый сезон.
23.00 «Что? Где? Когда?» в Беларуси». Зимняя серия игр.
00.20 «Вечерний Ургант».
01.15 «Ночные новости».

РТР-Беларусь

07.00 «Утро России».
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «Вести».
11.40 «Простые вопросы».
12.00 **«Тайны следствия»**. Сериал.
13.50, 16.50, 19.50, 23.00 «Новости – Беларусь».
14.35 «О самом главном».
15.45 «60 минут».
17.35 «Судьба человека».
18.45 «Андрей Малахов. Прямой эфир».
20.35 **«Морозова»**. Сериал.
22.20, 23.10 «Петросян-шоу».
00.30 **«Возраст любви»**. Х/ф.

НТВ-Беларусь

05.55 «Астропрогноз».
06.00, 07.00, 08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня».
06.10, 07.10 «Деловое утро НТВ».
08.05 **«Возвращение Мухтара»**. Сериал.
09.40, 23.55 «ЧП.by».
10.25, 19.40 «Удача в придачу!» с «Евроопт». Дневники.
10.30 **«Подозреваются все»**. Сериал.
11.05 **«Свидетели»**. Сериал.
12.00 «Суд присяжных».
13.25, 18.25 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
14.05 «Место встречи».
16.30 «Специальный выпуск».
17.30 **«Улицы разбитых фонарей»**. Сериал.
19.45 «ЧП. Расследование».
20.15 **«Паутина»**. Сериал.
00.30 **«Основная версия»**. Сериал.

СТВ

06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 «24 часа».
06.10, 17.25 «Минщина».
06.20, 07.45 «Утро. Студия хорошего настроения».
07.40, 20.10, 23.00 «СТВ-спорт».
08.30, 18.35 «Тайны Чапман».
09.30, 23.05 «Самые шокирующие гипотезы».
10.40 **«Пантера»**. Сериал.
12.30 «Загадки человечества».
13.50 **«Ковбои против пришельцев»**. Х/ф.
15.55 «Водить по-русски».
16.10 «Автопанорама».
16.50 «Добро пожаловать».
17.10 «Открытый разговор».
17.35 **«Под прикрытием»**. Сериал.
20.00 «Столичные подробности».
20.15 «Цена цивилизации».
22.00 «Смотреть всем!».
23.55 «Печать судьбы у каждого своя».
00.45 **«Знахарь»**. Сериал.

Мир

07.30 «Доброе утро, мир!».
08.35 **«Всадник без головы»**. Х/ф.
10.30, 13.15 **«Остров ненужных людей»**. Сериал.
13.00, 16.00, 19.00 «Новости».
14.25 «Другой мир».
15.00 «Дела семейные. Новые истории».
16.15 «Секретные материалы».
17.10, 18.05 **«Возвращение Мухтара-2»**. Сериал.
19.20 **«Мой капитан»**. Сериал.
23.30 «Во весь голос».
00.45 «Держись, шоубиз!».
01.20 «Кошмар большого города».
01.50 **«Волга-Волга»**. Х/ф.
03.40 Мультфильмы.

Россия Культура

06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 10.00, 15.00, 19.30, 23.30 «Новости культуры».
06.35 «Пряничный домик».
07.05 «Легенды мирового кино».
07.35 «Путешествия натуралиста».
08.05 «Правила жизни».
08.35 «Россия, любовь моя!».
09.00 «Борис Брунов. Его Величество Конферансье».
09.40 «Главная роль».
10.20 «Дела и люди». Х/ф.
12.00 «Свобода творчества: существует ли «чистое искусство»?».
12.55 «Петербург как кино, или Город в киноистории».
13.40 «Черный квадрат. Поиски Малевича».
14.20 «Нефертити».
14.30 «Крым. Загадки цивилизации».
15.10 «Энигма».
15.50 «Весна священная».
16.30 «Царская ложа».
17.10 «Цвет времени».
17.20 «Большая опера-2017».
19.45 «Смехоностальгия».
20.15 «Синяя Птица».
22.00 Торжественная церемония открытия VI Санкт-Петербургского международного культурного форума.
23.45 «2 Верник 2».
00.30 Йонас Кауфман, Кристине Ополайс и Андрис Нелсонс в Бостонском симфоническом зале Массачусетс.
01.35 **«Случайная встреча»**. Х/ф.
02.40 «Дельфы. Могущество оракула».

Белсат

07.00, 08.00, 13.10, 14.10, 18.30, 19.30, 00.00, 01.55 «Студыя «Белсат».
07.25, 13.40 «Людскія справы»: «Карупцыя».
09.30, 15.40, 21.00, 01.30 «Аб'ектыў».
09.55 «Рэпартэр».
10.15 «Гістарычны даведнік Багуслава Валашанскага». Дак.серыял.
10.40, 16.05 «Пяць разбіых камер». Д/ф.
12.15 **«Лютэр»**. Серыял.
17.40 «Маю права».
18.00 «Вяскоўцы».
19.00 «Загадкі беларускай гісторыі»: «Любча над Нёманам».
19.15 «Сведкі»: «Мітынг на стадыёне «Дынама».
21.25 «ПраСвет».
22.05 **«Кавярня Любові»**. М/ф.

СУББОТА, 18 НОЯБРЯ

Беларусь 1

05.45 «Існасць».
06.15, 22.50 **«Мама поневоле»**. Х/ф.
08.20 «Кулинарная дипломатия».
09.00, 12.00, 15.00 «Новости».
09.10 «Клуб редакторов».
09.50 «Дача».
10.30 «Трансформация».
11.05 «Здоровье».
12.10 «50 рецептов первого».
12.45, 15.45 **«Сваты-3»**. Сериал.
14.00 «Я знаю».
15.15 «Краіна».
17.00 **«Последний ход королевы»**. Сериал.
21.00 «Панорама».
21.45 «Счастливый вечер».
01.00 «День спорта».

Беларусь 2

07.00 «Слишком много хвостов».
07.30 **«Сказка о том, кто ходил страху учиться»**. Х/ф.
08.35, 20.45 «Тэлебарометр».
08.40 «Папа сможет?».
09.40 «Свадьба вслепую».
11.30, 20.50 «Барышня-крестьянка».
12.45 «Смурфики-2». Мультфильм.
15.00 **«Так себе каникулы»**. Х/ф.
16.40 «Копейка в копейку».
17.20 «Научи меня рулить».
18.25 **«Стартрек: возмездие»**. Х/ф.
22.00 «Спортлото 6 из 49», «КЕНО».
22.05 «ЛавЛавСаг».
23.05 **«Сокровище нации. Книга тайн»**. Х/ф.

Беларусь 3

07.35 «Сіла веры».
08.00, 13.45, 20.15 «Калейдаскоп».
08.15, 20.30 «Гэты дзень».
08.20 «Знаходка». Мультфільм.
08.30 «Дзядуля і ўнучак». Мультфільм.
08.45 **«Вечны кліч»**. Серыял.
10.00 «Хата на хату».
10.50 «Беларуская кухня».
11.20 «Размаўляем па-беларуску».
11.45 «Навукаманія».
12.15 **«Нядзчлівыя»**. М/ф.
14.00 «Камертон».
14.30 Юбілейны канцэрт заслужанага артыста Рэспублікі Беларусь Уладзіміра Перліна.
15.50 «Апошні дзень».
16.30 **«Прыгоды Шэрлака Холмса і доктара Ватсана»**. Х/ф.
19.00 **«Ключы ад неба»**. М/ф.
20.40 «Калыханка».
21.05 **«Гараж»**. М/ф.
22.40 «Славянскі базар» у Віцебску – 2017». Канцэрт ансамбля «Сябры».

Беларусь 5

07.30 Греко-римская борьба.
09.05 «Большой спорт».
09.50 Хоккей. КХЛ. «Адмирал» (Владивосток) – «Динамо» (Минск). Прямая трансляция.
12.25 Плавание. Этап Кубка мира. Сингапур. Прямая трансляция.
13.55, 22.35 Футбол. «Беларусбанк». Чемпионат Беларуси. 29-й тур.
15.25 Футбол. Чемпионат Англии. «Арсенал»–«Тоттенхэм». Прямая трансляция.
17.25 Гандбол. Кубок ЕГФ. Прямая трансляция.
19.10, 22.25 «Спорт-центр».
19.20 Футбол. Лига чемпионов УЕФА.
19.50 «Тренировочный день».
20.25 Футбол. Чемпионат Англии. «Манчестер Юнайтед»–«Ньюкасл». Прямая трансляция.

ОНТ

07.00, 09.00, 16.00, 20.30 «Наши новости».
07.05 «Марк Бернес. Не только о любви».
08.00 «Роберт Рождественский. Не думай о секундах свысока».
09.05 «Здоровье».
10.25 **«Жестокий романс»**. Х/ф.
13.20 «Удача в придачу!» с «Евроопт».
14.25 «Лучше всех!».
16.15, 21.00 «Новости спорта».
16.20 «С юбилеем, «Динамо».
17.10 Юбилейный вечер Эльдара Рязанова.
19.05 «Мой бизнес».
21.05 «Удача в придачу!». Дневник.
21.10 «Сегодня вечером».
23.00 «Мисс мира – 2017».

РТР-Беларусь

07.00 «Комната смеха».
08.00 **«Следствие ведут знатоки»**. Сериал.
11.00, 20.00 «Вести».
11.20 «Живые истории».
12.10 «Пятеро на одного».
13.00 «Наше дело».
13.15, 14.15 «Измайловский парк».
15.30 **«Ночное происшествие»**. Х/ф.
17.20, 20.55 **«За лучшей жизнью»**. Сериал.
19.00 «Картина мира».
19.55 «Погода на неделю».
22.40 **«Ни за что не сдамся»**. Х/ф.

НТВ-Беларусь

06.25 «Астропрогноз».
06.30 **«Адвокат»**. Сериал.
08.00, 10.00, 13.00, 16.00 «Сегодня».
08.20 «Врачебные тайны плюс».
08.55 «Готовим».
09.25 «ЧП.by».
10.20 «Главная дорога».
11.00 «Еда живая и мертвая».
11.55 «Квартирный вопрос».
13.20 «Удача в придачу!».
14.00 **«Прощай, «макаров»**. Сериал.
16.20 «Следствие вели…».
17.10 «Секрет на миллион».
19.00 «Центральное телевидение».
20.00 «Ты супер! Танцы».
22.25 «Удача в придачу!» с «Евроопт». Дневник.
22.30 **«Конец света»**. Х/ф.
00.10 **«Основная версия»**. Сериал.

СТВ

06.40 «Тайны Чапман».
07.35 «Самые шокирующие гипотезы».
08.30, 11.35 **«Под прикрытием»**. Сериал.
10.25 «Теледоктор».
11.00 «Минск и минчане».
13.30, 16.30, 19.30 «24 часа».
13.45 «Открытый разговор».
14.00, 01.35 **«Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона. Собака Баскервилей»**. Х/ф.
15.30 «Смотреть всем!».
15.55 «Большой город».
16.40 «Загадки человечества».
17.15 «Когда мы были юны». Концерт Вадима Косенко.
20.00 «СТВ-спорт».
20.10 **«Первобытный страх»**. Х/ф.
22.25 «Засекреченные списки».
00.00 Бадминтон. Кубок Беларуси. Женщины.

Мир

06.00 «Посторонним вход разрешен».
06.10, 08.20, 05.20 Мультфильмы.
07.50 «Союзники».
09.00 «Ой, мамочки!».
09.30 «Наше кино. История большой любви».
10.00, 16.00, 19.00 «Новости».
10.15 «Достояние республик. Поверженные колоссы».
10.45 **«Двенадцать стульев»**. Х/ф.
13.55 **«Всадник без головы»**. Х/ф.
16.15, 19.15 **«Вы заказывали убийство»**. Сериал.
23.45 **«Мой капитан»**. Сериал.
03.45 **«Светлый путь»**. Х/ф.

Россия Культура

06.30 «Библейский сюжет».
07.05 **«Горячие денечки»**. Х/ф.
08.35 Мультфильмы.
09.35 «Обыкновенный концерт».
10.00 **«Начальник Чукотки»**. Х/ф.
11.30 «Власть факта».
12.10, 00.55 «Утреннее сияние».
13.05 «Эрмитаж».
13.35 **«Мальчик уходит»**. Х/ф.
15.15 «Игра в бисер».
15.55 «Те, с которыми я…». К 90-летию Эльдара Рязанова.
16.45 **«Забытая мелодия для флейты»**. Х/ф.
19.00 «Большая опера-2017».
21.00 «Агора».
22.00 «Дно».
23.35 **«Инзеень-малина»**. Х/ф.
01.50 «Искатели».
02.35 Мультфильмы для взрослых (с субтитрами).

Белсат

07.00, 08.00 «Студыя «Белсат».
07.30 «Загадкі беларускай гісторыі»: «Любча над Нёманам».
07.45, 13.15 «Сведкі»: «Мітынг на стадыёне «Дынама».
09.30, 21.00, 23.45 «Аб'ектыў».
10.00, 13.30, 00.05 «ПраСвет».
10.35 «Дзённік Флёркі». Мультсерыял.
10.55 «Матыльда». Мультсерыял.
11.10 **«Ранча «Піковая сямёрка»**. Серыял.
11.40 **«Планета Зямля»**. Серыял.
12.30 «Маю права».
12.55 «Асабісты капітал».
14.05, 00.40 «Жонкі дэспатаў». Дак. серыял.
15.00 **«Кавярня Любові»**. М/ф.
17.00 «Рэпартэр».
17.20 «Над Нёманам».
17.35 **«Бода»**. Серыял.
18.30 «Праз вечнасць». Д/ф.
19.50 «Зона «Свабоды».
20.25 Belsat Music LIVE.
21.15 «Кожны з нас»: «Мама, я не Даша, я – Яўген».
22.00 **«Час без паветра»**. М/ф.
01.30 «Зоры не спяць».

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 19 НОЯБРЯ

Беларусь 1

06.20 **«Сваты-3»**. Сериал.
08.20 «Детский доктор».
09.00, 12.00, 15.00 «Новости».
09.10 «Арсенал».
09.45 «Коробка передач».
10.25 «Народное утро».
11.05 «Вокруг планеты».
12.10 «Новости. Центральный регион».
12.35 «50 рецептов первого».
13.10, 15.30 **«Вместо нее»**. Сериал.
15.15 «Твой город».
20.35 «Навіны надвор'я».
21.00 «Главный эфир».
22.10 **«Взгляд из прошлого»**. Сериал.

Беларусь 2

07.00 **«Так себе каникулы»**. Х/ф.
08.30, 19.45 «Тэлебарометр».
08.35 «Когда мы дома».
09.45 «Мир наизнанку».
11.00, 20.45 «Барышня-крестьянка».
12.15 «Кунг-фу панда: захватывающие легенды». Мультфильм.
13.05 «Икона стиля».
14.25 **«Сокровище нации. Книга тайн»**. Х/ф.
16.40 «Камень, ножницы, бумага».
17.25 «Битва экстрасенсов. 16-й сезон».
20.25 «Два рубля».
22.00 «Спортлото 5 из 36», «КЕНО».
22.05 **«Светлячок-зависимость: и снова здравствуйте»**. Х/ф.

Беларусь 3

07.35 «Святыні Беларусі».
08.00, 12.15, 20.15 «Калейдаскоп».
08.15, 12.30, 20.30 «Гэты дзень».
08.20 **«Нядзчлівыя»**. М/ф.
09.55 «Наперад у мінулае».
10.25 «Нацыянальны хіт-парад».
11.20 «Майстры і куміры».
12.35 «Славянскі базар» у Віцебску – 2000». Сольны канцэрт Мікалая Скорыкава.
14.05 «Камертон».
14.45 **«Ключы ад неба»**. М/ф.
15.50 **«Гараж»**. М/ф.
17.30 **«Вечны кліч»**. Серыял.
18.40 «Хата на хату».
19.35 «Апошні дзень».
20.40 «Калыханка».
21.05 **«Прыгоды Шэрлака Холмса і доктара Ватсана»**. М/ф.
23.35 «Песні пад гітару».

Беларусь 5

08.00 Футбол. Лига чемпионов УЕФА.
08.30 Гандбол. Кубок ЕГФ.
10.00 «Тренировочный день».
10.30 Футбол. Чемпионат Англии.
12.25 Плавание. Этап Кубка мира. Сингапур. Прямая трансляция.
14.50 «Фактор силы».
15.20 «Снежный барс».
15.50 Баскетбол. Единая лига ВТБ. Прямая трансляция.
17.40 «Спорт-центр».
17.50 «Игры «на вырост».
18.20 «Пит-стоп».
18.50 Футбол. Чемпионат Англии. Прямая трансляция.
20.55 Гандбол. Лига чемпионов. Прямая трансляция (в перерыве – «Спорт-центр»).
22.35 «Про спорт. Итоги недели».
23.20 Смешанные единоборства.

ОНТ

07.00, 09.00, 16.00 «Наши новости».
07.05 **«Берегись автомобиля»**. Х/ф.
09.05 «Воскресная проповедь».
09.20 «На наш вкус».
10.00 «Честное слово».
10.50 «Моя мама готовит лучше!».
11.50 «Летучий отряд».
12.30 «Весь юмор я потратил на кино». К юбилею Эльдара Рязанова.
13.30 «Старше всех!».
15.10, 16.20 «Я могу!».
16.15 «Новости спорта».
17.30 «Талент краіны».
20.00 «Контуры».
21.05 Концерт Максима Галкина.
23.15 «Что? Где? Когда?». Финал осенней серии игр.
00.35 **«Карнавальная ночь»**. Х/ф.

РТР-Беларусь

07.00 «Комната смеха».
07.30 **«Ни за что не сдамся»**. Х/ф.
11.00, 20.00 «Вести».
11.20 «Сам себе режиссер».
12.15 «Утренняя почта».
13.00 «Когда все дома».
14.00 «Смеяться разрешается».
16.50 «Синяя Птица». Кастинг.
17.45 «Синяя Птица». Всероссийский открытый телевизионный конкурс юных талантов.
21.30 «Что происходит».
22.30 **«Примета на счастье»**. Х/ф.
00.20 «Воскресный вечер».

НТВ-Беларусь

06.25 «Астропрогноз».
06.30 **«Адвокат»**. Сериал.
08.00, 10.00, 13.00, 16.00 «Сегодня».
08.20 «Пора в отпуск».
09.05 «Малая земля».
10.25 «Первая передача».
11.00 «Чудо техники».
11.55 «Дачный ответ».
13.15 «НашПотребНадзор».
14.20 **«Прощай, «макаров»**. Сериал.
16.20 «Следствие вели…».
18.05 «Новые русские сенсации».
19.00 «Итоги недели».
20.10 **«Спарта»**. Сериал.
21.45 «Ты не поверишь!».
22.40 «Звезды сошлись».

СТВ

06.15, 08.50, 10.10, 11.40, 15.10, 20.25, 22.40 «День сенсационных материалов».
08.30 «Добро пожаловать».
09.40, 16.00 «Автопанорама».
11.00 «Большой завтрак».
13.30, 16.30 «24 часа».
13.45, 01.55 **«Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона. Собака Баскервилей»**. Х/ф.
16.50 «Центральный регион».
17.20 «Военная тайна».
19.30 «Неделя».
22.10 «Неделя спорта».
00.20 Бадминтон. Кубок Беларуси. Мужчины.

Мир

06.00 «Миллион вопросов о природе».
06.10, 08.15, 09.20 Мультфильмы.
06.30 «Такие странные».
07.00 «Беларусь сегодня».
07.30 «Знаем русский».
08.20 «Культ/Туризм».
08.50 «Еще дешевле».
09.30 «Достучаться до звезды».
10.00, 16.00 «Новости».
10.15 «Во весь голос».
11.30, 16.15 **«Однолюбы»**. Сериал.
19.00 «Вместе».
20.00 **«Двенадцать стульев»**. Х/ф.
22.50 **«Большая любовь»**. Х/ф.
00.45 **«Вы заказывали убийство»**. Сериал.

Россия Культура

06.30 «Святыни христианского мира».
07.05 **«Случайная встреча»**. Х/ф.
08.10 «Доктор Айболит». Мультфильм.
09.25 «Academia».
09.55 «Обыкновенный концерт».
10.25 **«Забытая мелодия для флейты»**. Х/ф.
12.35 «Что делать?».
13.25 «Николай Пржевальский. Экспедиция длиною в жизнь».
14.25 Йонас Кауфман, Кристине Ополайс и Андрис Нелсонс в Бостонском симфоническом зале Массачусетс.
15.30 «Пешком…».
16.00 «Гений».
16.35 «Человек на все времена». К 90-летию Михаила Ульянова.
17.15 **«Транзит»**. Х/ф.
19.20 «Лас-цыі».
19.30 «Новости культуры».
20.10 «Романтика романса».
21.25 «Белая студия».
22.00 «Дно».
23.35 «Ночь в Версале. «Болеро» и другие шедевры Мориса Бежара».
00.55 **«Начальник Чукотки»**. Х/ф.
02.25 Мультфильмы для взрослых (с субтитрами).

Белсат

07.00, 21.00, 23.35 «Аб'ектыў».
07.15 «ПраСвет».
07.55 «Дзённік Флёркі». Мультсерыял.
08.15 «Матыльда». Мультсерыял.
08.35 **«Планета Зямля»**. Серыял.
09.25 **«Ранча «Піковая сямёрка»**. Серыял.
09.50 «Загадкі беларускай гісторыі»: «Любча над Нёманам».
10.10 «Рэпартэр».
10.30 «Над Нёманам».
10.50 «Зона «Свабоды».
11.30 «Прыват».
12.00, 21.15 «Вяскоўцы».
12.25 «Гісторыя пад знакам «Пагоні».
12.40 «Кожны з нас»: «Мама, я не Даша, я – Яўген».
13.25 «Людскія справы»: «Карупцыя».
14.00 «Праз вечнасць». Д/ф.
15.15 **«Райская яблыня»**. М/ф.
17.00 **«Старажытны Рым: узлёт і падзенне імперыі»**. Серыял.
17.55 «Кулінарныя падарожжы Роберта Макловіча».
18.25 «Мова нанова».
18.50 «Эксперт».
19.15 «Невядомая Беларусь»: «Озаяд. Ненская містэрыя». Д/ф.
19.55 «Скрыжаванне». Д/ф.
21.45 **«На поўнач»**. М/ф.
23.50 Belsat Music LIVE.
00.25 **«Бода»**. Серыял.
01.20 «Абарваныя жыцці: Уладзімір Высоцкі». Д/ф.

Адрас рэдакцыі: 220030 Мінск, вул.Энгельса, 34а.
Прыёмная: тэл./факс (017) 328-68-71.
Рэкламны аддзел (017) 328-66-09.
nvonlineinfo@gmail.com http://www.nv-online.info

Падпісныя індэксы:
63222 – для індывідуальных падпісчыкаў,
632222 – для прадпрыемстваў і арганізацый.

Заснавальнік і галоўны рэдактар **Іосіф Паўлавіч СЯРЭДЗІЧ**

9 772071 964000 17089

Пазіцыі ў рэдакцыі ня магчымасці рэцэнзаваць і вяртаць нявыкарыстаныя матэрыялы, яна пакідае права ўступаць у перапіску за сабой. За інфармацыю, размешчаную ў рэкламных аб'явах, рэдакцыя не адказвае. Могуць друкавацца матэрыялы, у якіх пазіцыя аўтараў не падзяляецца газетай. Пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі сродку масавай інфармацыі №947 ад 6 студзеня 2010 г. выдадзена

Міністэрствам інфармацыі Рэспублікі Беларусь (пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі №224 ад 6 сакавіка 2000 г.). Надрукавана ў друкарні дзяржаўнага прадпрыемства «Выдавецтва «Беларускі Дом друку». ЛП №02330/106 ад 30.04.2004. Мінск, пр. Незалежнасці, 79. Падпісана ў друк 9.11.2017 у 17.00. Аб'ём 4 друк. аркушы. Тыраж 24 015 экз. Заказ № 4178.